

# سحير وتنهته في الإسكيمو





تاتجا ونوراف مغامرة مشيرة

# الاشعة الخطرة



وعلى شاشة جهاز الفحص ، شاهدوا جسماً غريباً مفروضاً في قاع السفينة ...



ولكن على عكس ما توقعت نورا وجد الخبراء في هذه المرة شيئاً غريباً ...





أرسل الممثل يطلبه مضمون "ناجيا ونورا" فوراً..

بسرعة ١١ أدخلوا ١١



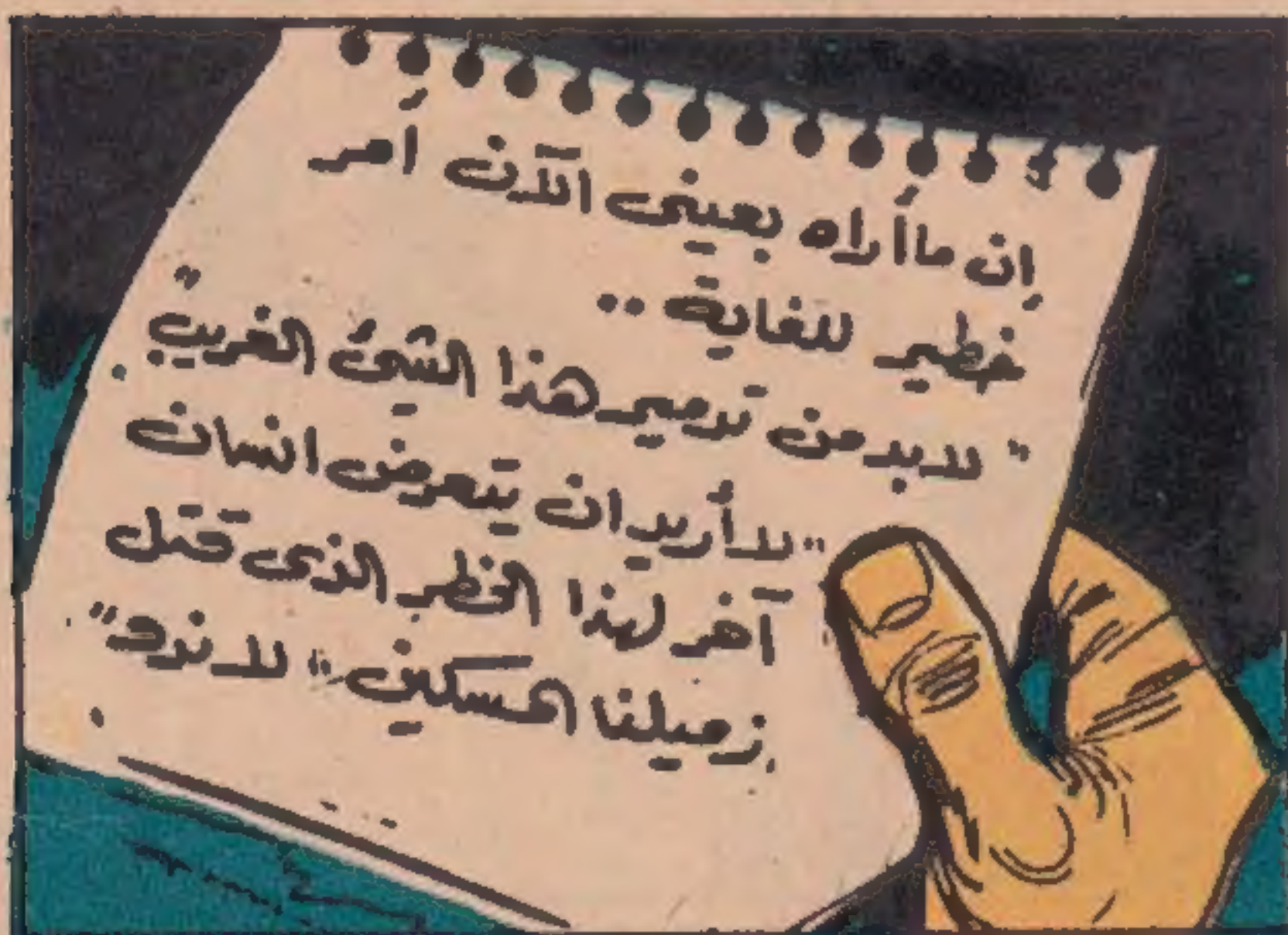
ورغم أنه عدسة الميزان كبرت منظر هذا الشيء مائة ألف مرة.. فأن  
هجمه لم يزد عاتك لحجم  
رأسه الديجوسه..

إيه ده؟ قطعة لازم نفتحها ١١  
من الشهب؟



ده زميلنا لاسندون.. فقد حياته وهو يفحص  
الشيء الغريب اللع وجدناه معاكم في السفينة ١

ففيه الداخل فاجأها منظر نقالة تحمل رجلاً قاربه الحياة



إن ما أراه بعيني الآن أمر  
خطير للغاية..  
"لدي من ترميز هذا الشيء الغريب"  
"لأريد أن يتعرف انسان  
آخر لهذا الخطر الذي قتل  
زميلنا الحبيب" "لندرك"



وهو فين الشيء  
الغريب ده..؟  
اختفى ١ واختفى معاه كمات  
زميلنا المساعد "جادو" بعد ما كتب  
الرسالة دكا



ولم يكن في الممثل أي أثر يكشف عن موضعه فقد المهربان الطيرة..

المركز رئاسة الممثل.. الدورية  
رقم ٧ تنادى.. عثرنا على "جادو"  
عند شاطئ البحيرة



كل الدوريات خرجت للبحث عن "جادو"..  
تعالوا استنوا هنا ف انتظار الأوامر..



ومات جادو ولم يلفظ بكلمة أخرى  
وكانت آخر نظراته متجهة إلى البحيرة...  
يظهر أنه كان عازم يقول  
حاجة عند البحيرة !!



وأمرها جميعاً إلى البحيرة...  
"جادو! كلمني إيه اللي  
حصل؟ هربت ليه  
من العمل...؟"

أنا عملت كل ما  
في استطاعت!



بمكت ثلاث الشبّاء الغريب خطيرة لدرجة  
فطبيعة جعلته يتصرف بسرعة ويتحطم  
المسئولية لوحده !!

ونقل الزملاء  
جادو إلى مقر  
إدارة شؤون الفضاء



بمتهياً لمكان يقول  
لنا إنه روح الشيء  
الغريب في البحيرة

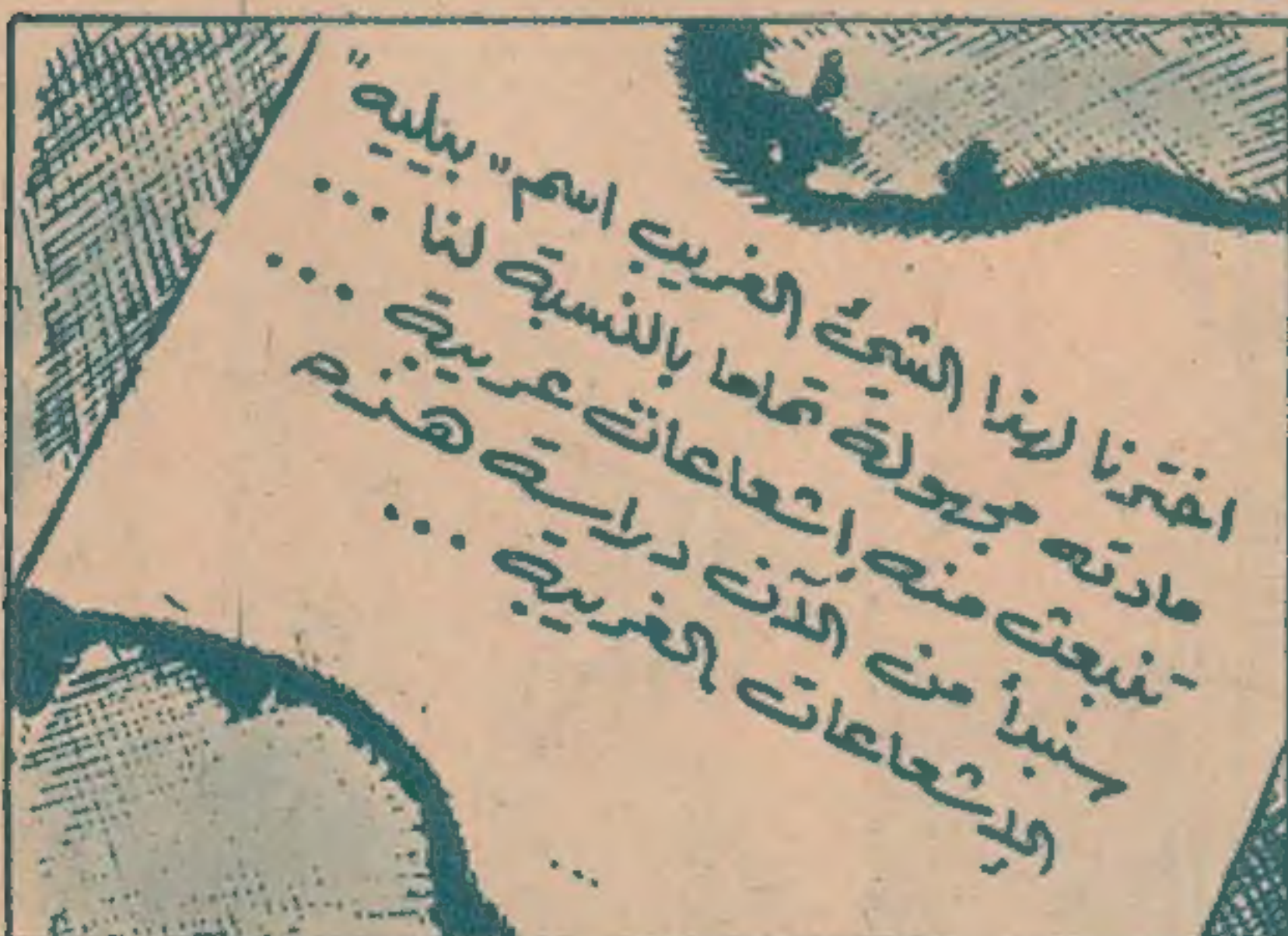
معقول! لكن ليه  
تصرف لوحده  
من غير مايقول  
لزمادوة !!



خسارة! مفيش بعدهم حد عنده  
معلومات عن رأس الدبوس اللي  
بنسبه الشبّاء الغريب...  
مش يجوز كاسنوا  
بيسجلوا ملاحظاتهم  
أثناء العمل...!



وبعد ساعة...  
التقرير الطبي يقول إن جادو مات  
بسبب نوع خاص من الإشعاعات  
تكن الإشعاع اللي أصاب  
جادو كانت  
أضعف شوية



افترنا لينا الشبّاء الغريب اسم "بيليه"  
مادته مبرولة تماماً بالنسبة لنا...  
تنبعت منه إشعاعات عريضة...  
جانباً من الآن دراسة هزم  
الإشعاعات الغريبة...



فعدا إكتبوا ملاحظات  
تكن شوف  
تقريباً كلها  
محروقة !!

وغير المدخلات دك .. مفيش حاجة ؟ فيه صندوق

حديد صغير كان  
في المعمل واختنى  
مالوش أثر !

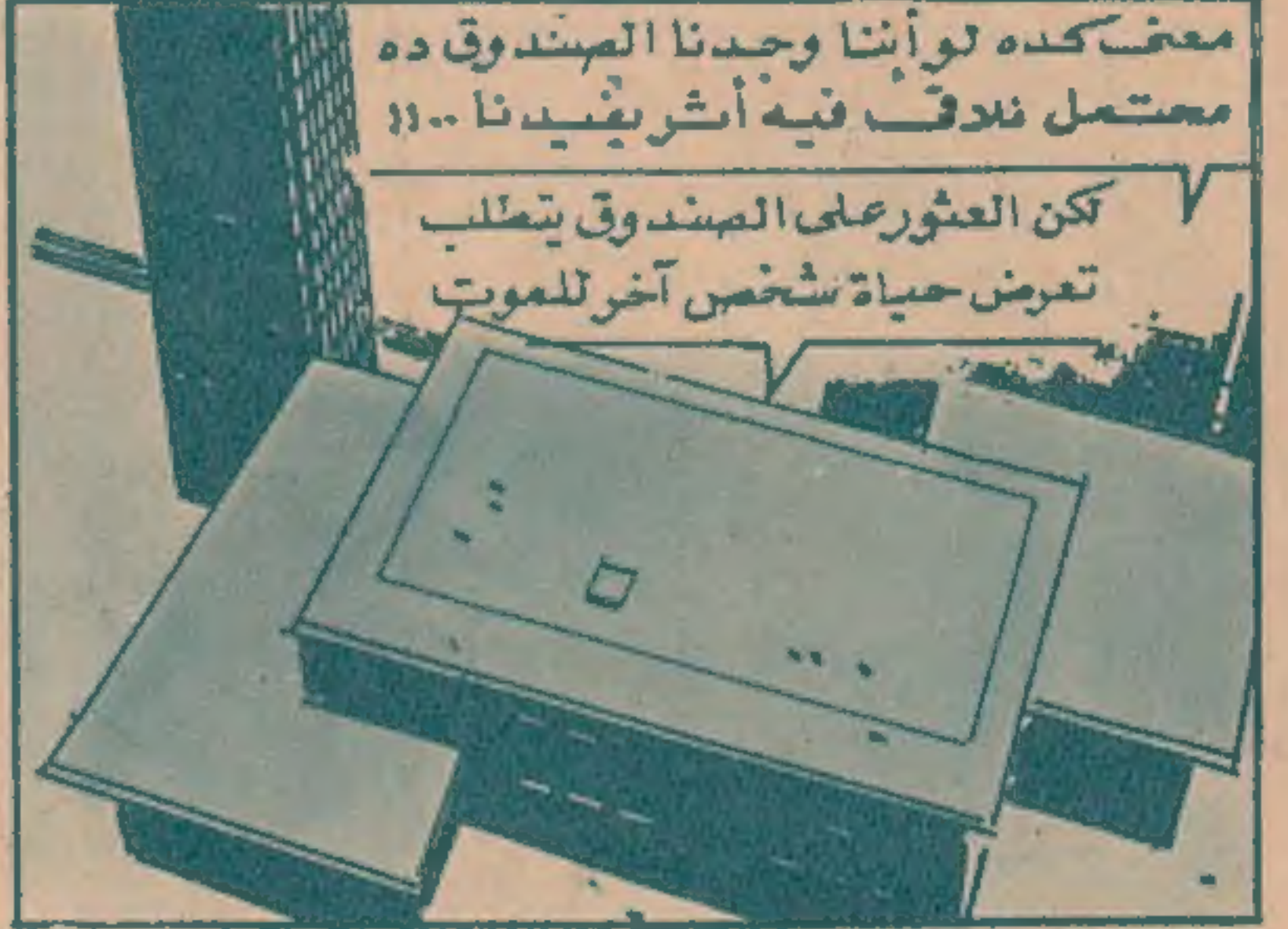


اذت .. جايز جداً  
إنت جادو بعدما  
فوجئ بصوت زميله  
ومنع الشيء فـ  
الصندوق الحديد  
وخرج بسرعة  
يرميه في البحيرة !



معك كده لو أننا وجدنا الصندوق ده  
محتمل نلاق فيه أثر بيقيدنا ..

لكن العثور على الصندوق يتطلب  
تعرض حياة شخص آخر للموت

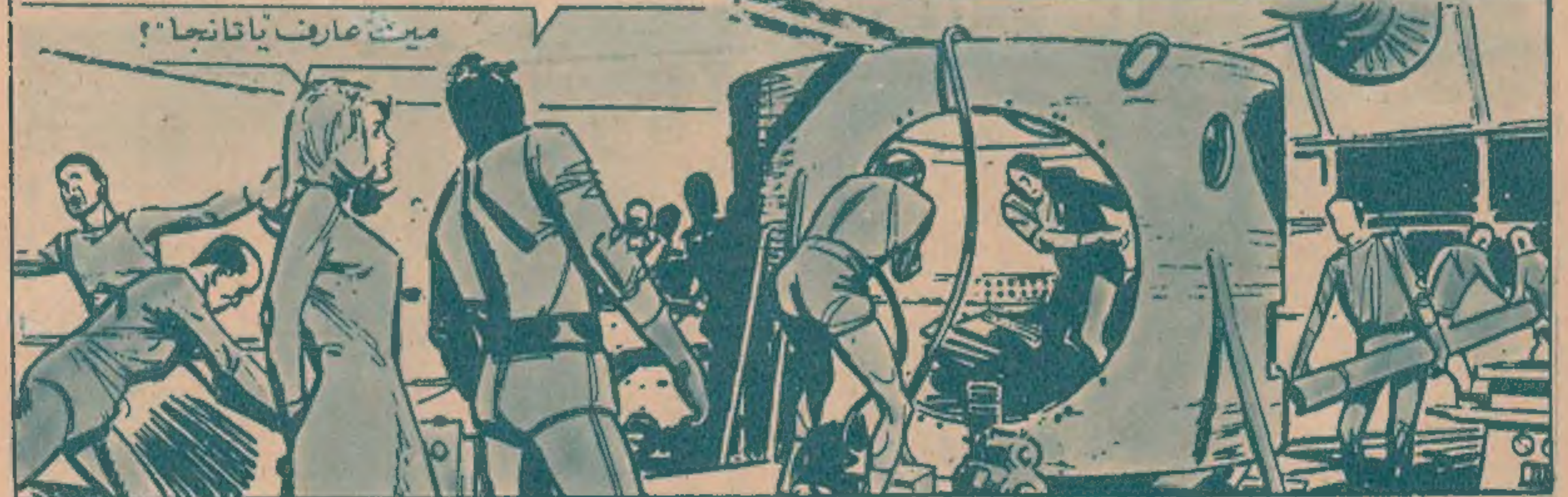


التقرير الطبي أكد إن الإشعاع اللي موت  
جادو كان أضعف .. ليه ؟ لأن  
الشيء وقتها كان داخل الصندوق  
إذن لازم نحتاط من خطر الإشعاع



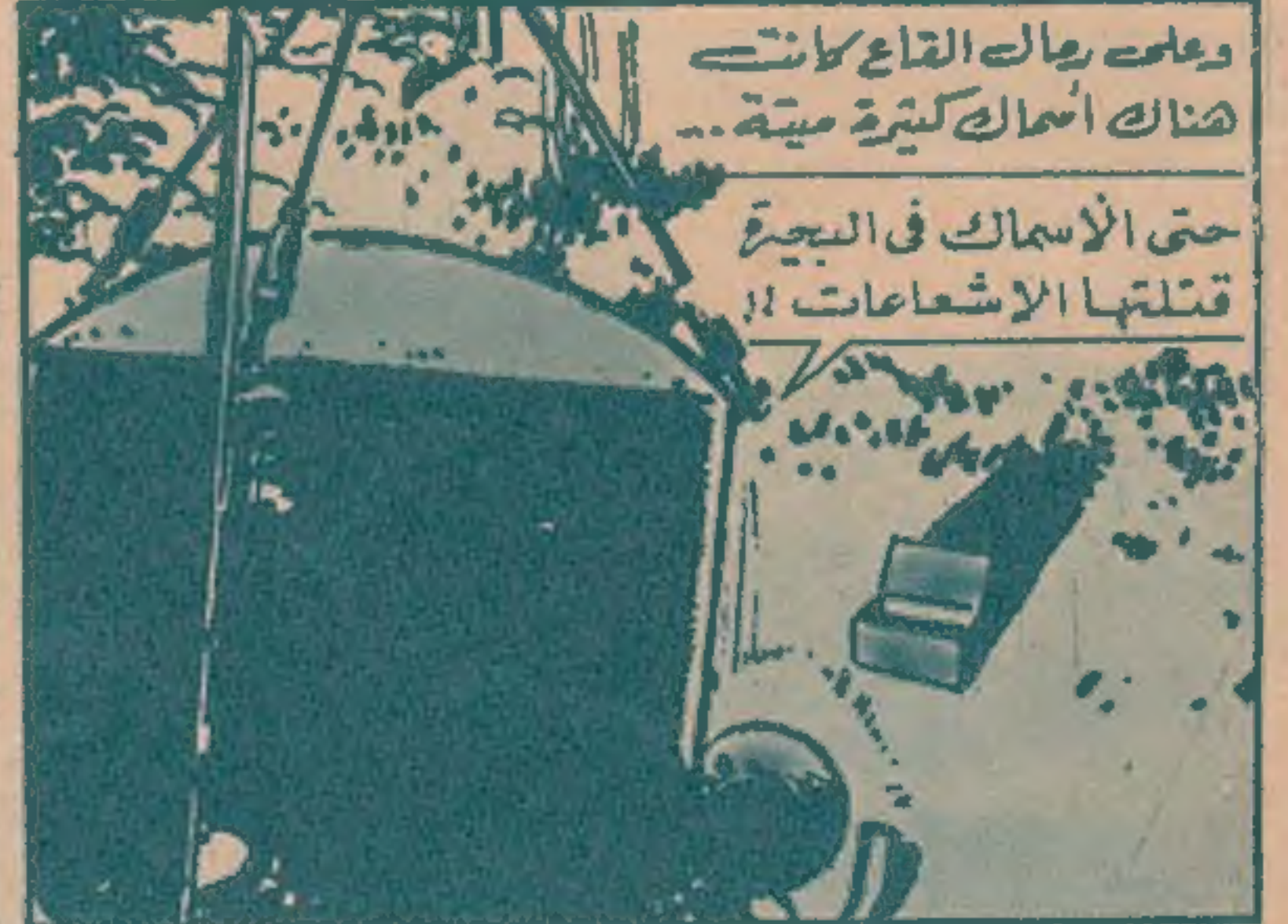
وبلات الورشة الفنية تصنع غطاسة عديريه مزودة بمعدات خاصة .. أظن مش ممكن الإشعاع ينفذ من الجدران الهائلة دي

ميت عارف يا تانجا ؟



وعلى رمال القاع كانت  
هناك أعمال كثيرة ميتة ..

حتى الأسماك في البحيرة  
قتلتها الإشعاعات !



وفي ضوء الكشافات ظهر الصندوق مفتوحاً ..

يظهر أنه انفتح بعدما اصطدم  
في المياه وسط القاع ! لكن  
يا ترى الشيء لسه  
موجود فيه ولا لا ..





وامتدت الذراع الآلية  
ترفع الصندوق تحت  
اللائحة المعدلة فوق  
الغطاس ..



انخفض زوار الذراع الآلي علشان يسحب  
الصندوق .. وهيا الح الشاطيء!



يا خسارة اكل جهودنا واحتياطاتنا ضاعت على  
الفاضي! الشيء الغريب مش موجود في الصندوق

ديعة فتحة في الممرات ..



المثل القديم بيتقول : ما أصعب البحث  
عن إبرة في كوم القش .. واحنا بنبحث  
عن رأس الدبوس في مدينه بحالها



يا شربع ايه اللم حتمل ؟ وقع في  
قاع البحيرة .. والا انغرس  
في رمال الشاطيء ؟!



وأقامت إدارة شؤون الفضاء شبكة أجهزة لقياس الانعكاسات فوق البحيرة



مش قادرة اتصور ان الشيء الغريب ده  
مكن يتحرك ده معناه ان حنا  
دلوقت بتحت رحمة رأس دبوس!

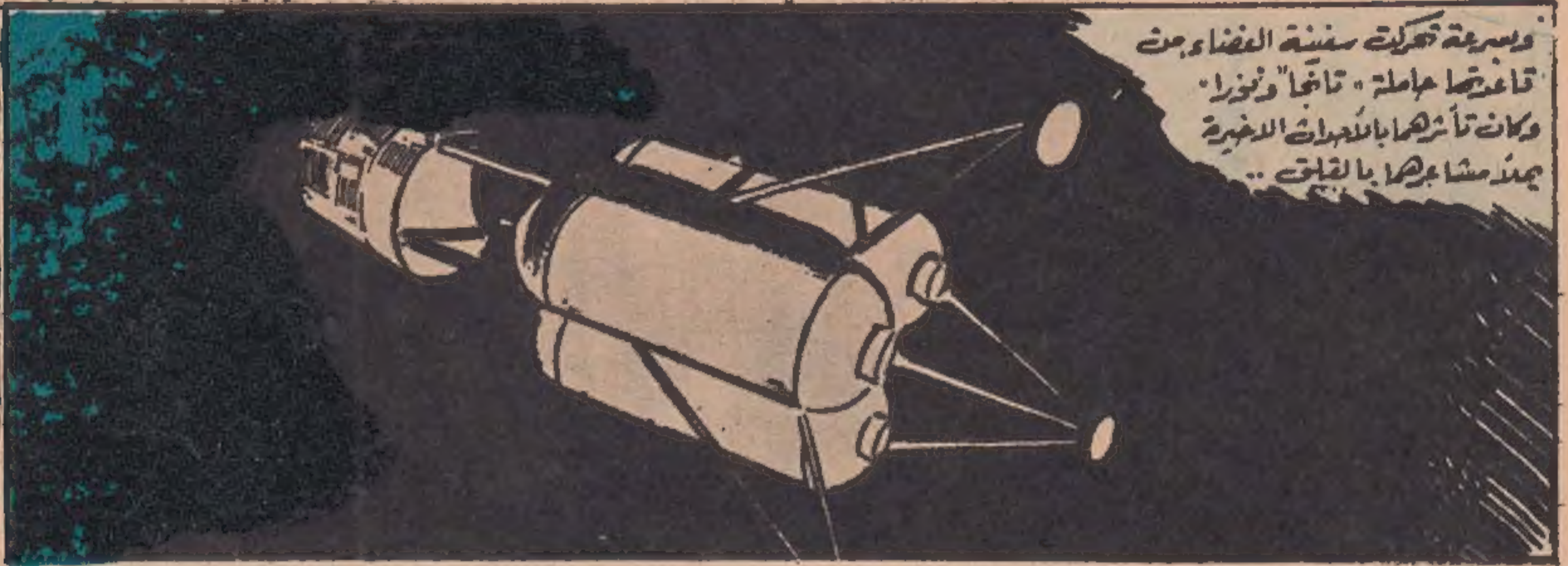
واقترحت اليوم دوني أنه تجعل أجنزة القياس شيئا...

يظهر مفيش أمل .. المهم دلوقت انكم مش تحضروا  
تشيع جنازة لاندو وجادو النهارده بعد الظهر



إدارة شئون الفضاء قررت سفركم  
إلى منطقة درب التبانة السابعة  
لأن قسم البحوث محتاج لقلمة شهاب

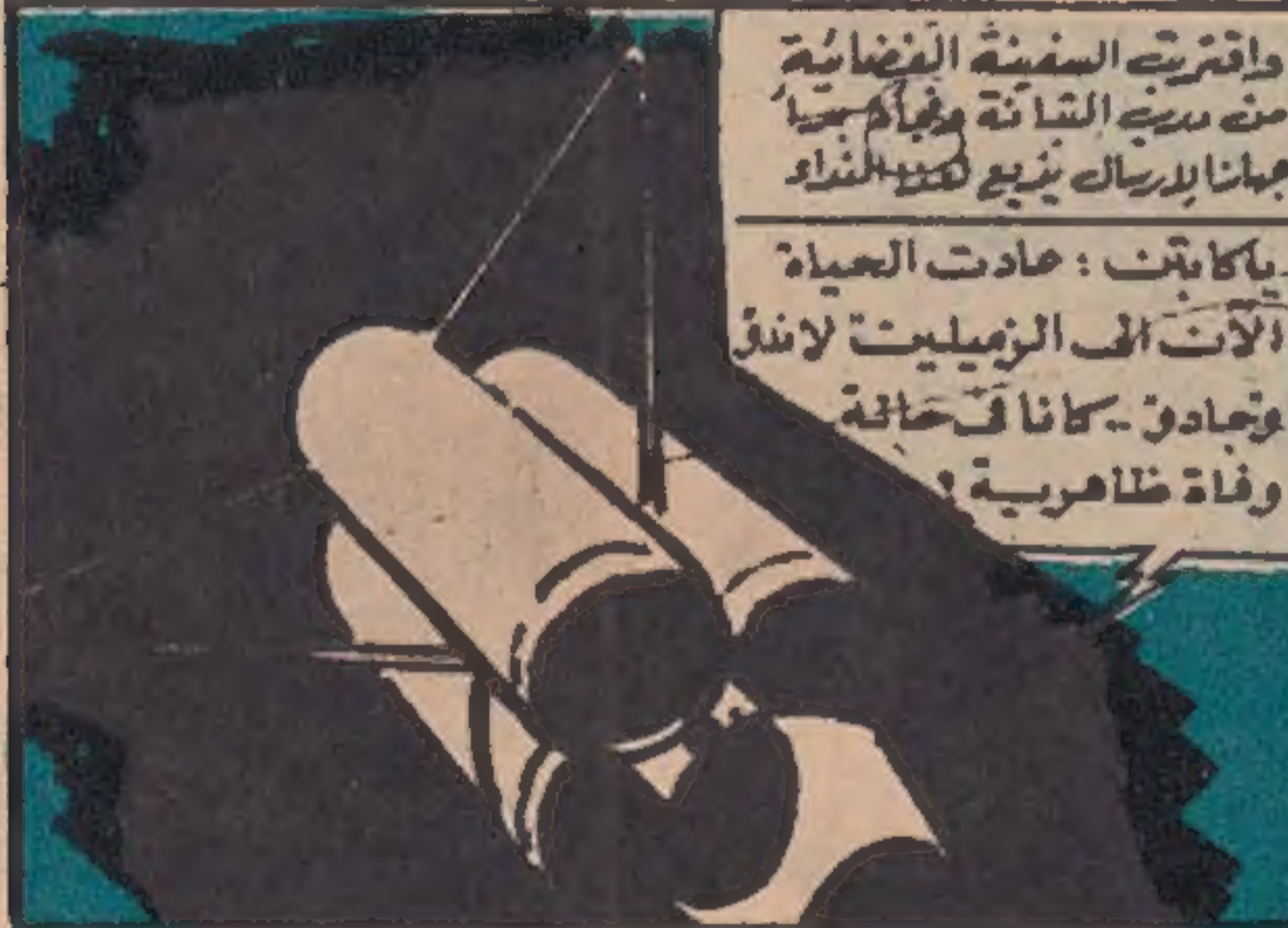
وسريعة فتمكنت سفينة الفضاء من  
قاعتها حاملتها "تافجا ونورا"  
ولكن تأثرهما بالانجراف الأخيرة  
جهد مشاعرها بالبقاء...



اطمئنت يا نور! احنا عندنا علماء  
ممتازين .. وكمان قطع الشهاب  
الابح نجيبهاح تساعدكم في  
اكتشاف سر الاحداث دي!



واقترحت السفينة الفضائية  
منه دينة الشابة وفجأة سبنا  
جنازة لاندو نزع كفن الفناء  
يا كابت: عادت الحياة  
الآن إلى الزميلات لاندو  
وجادو .. كانوا في حالة  
وفاة ظاهريه!



والآن عندك إلى الأرض يا تافجا!  
عرفنا كل شيء ... لاندو  
حك لنا تافجيل ما حدث!

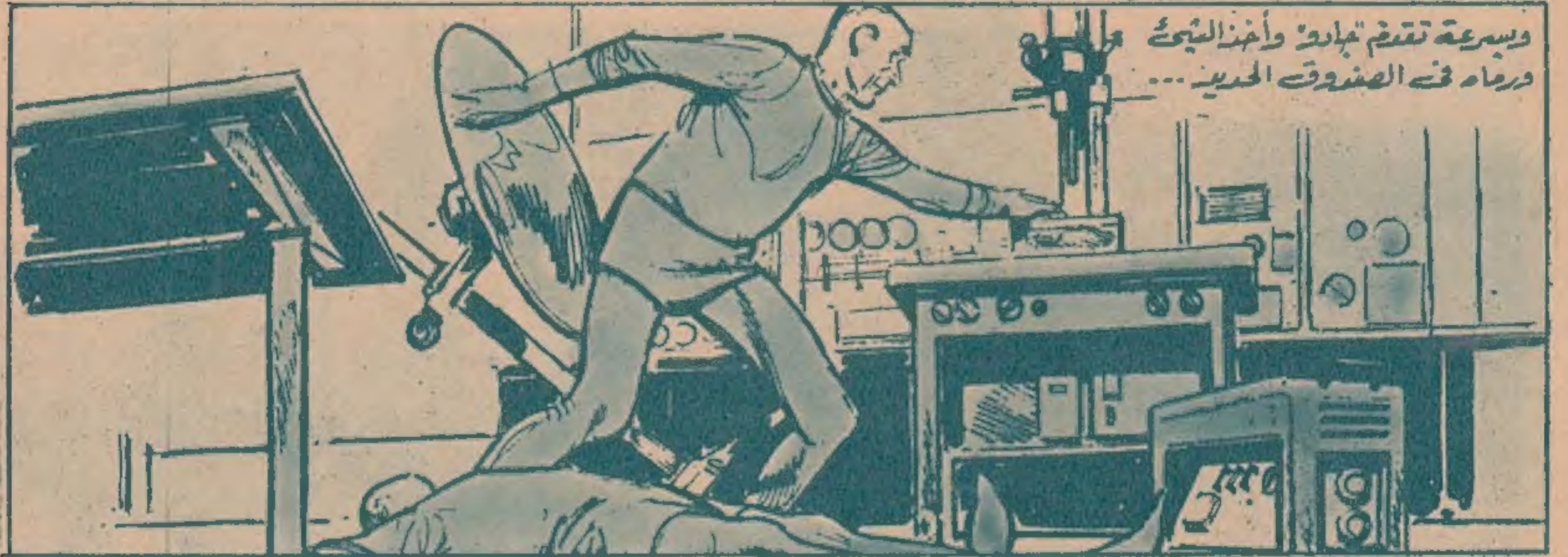


وسمع تافجا، وفطنته صوت غير المألوف،  
تصوروا إن لاندو لما أخذ الشئ  
الغريب لتعصبه اكتشف إنه  
سفينة فضاء صغيرة وفيها  
مخلوقات صغيرة جدا...





وفي لحظات انبثقت من السفينة شعاع أصابت تارا ودمعته في الماء



وسريعة تقذف تباروت وأخذ الشيء  
ورماه في الصندوق الحديد...



وكان تارا وديورا يستمعان  
إلى هذه التفاعيل بفرح  
كأن.. لو كان الشيء  
دبه فعاد سفينة فيها  
مخلوقات تبقى  
راحت فين وموجودة  
فين دلوقت ١٢٠٠



كان مضطرب جدا مذهول من  
الشيء رآه.. فأخذ الصندوق  
وسريعة علشان يرمى هذا الشيء  
الخطير في البحيرة... كانت  
اليد شعاع اختاره الصندوق  
الحديد وأصاب "تباروت" في  
لحظة وصوله إلى البحيرة..



علم كل حال المهم دلوقت  
تاتانجا.. إن عودة لاندو  
وجادو إلى الحياة معناها  
إن المخلوقات دى مش  
شريرة ومش عدوانية ١٠٠



أهو ده اللب مش ممكن نعرفه  
إلا إذا اتصلت بمخلوقات  
السفينة الصغيرة  
واتصلت بيها..

كان المظلي السوفييتي  
« فولوجدين » يهبط بمظلته  
قرب مدينة كيروف ... وعلى  
ارتفاع حوالى ٢٠٠ قدم من  
الأرض احس بمظلته تتوقف ،

مجلة خاصة  
بأخبار المستقبل



مجلة المستقبل

# الفضاء

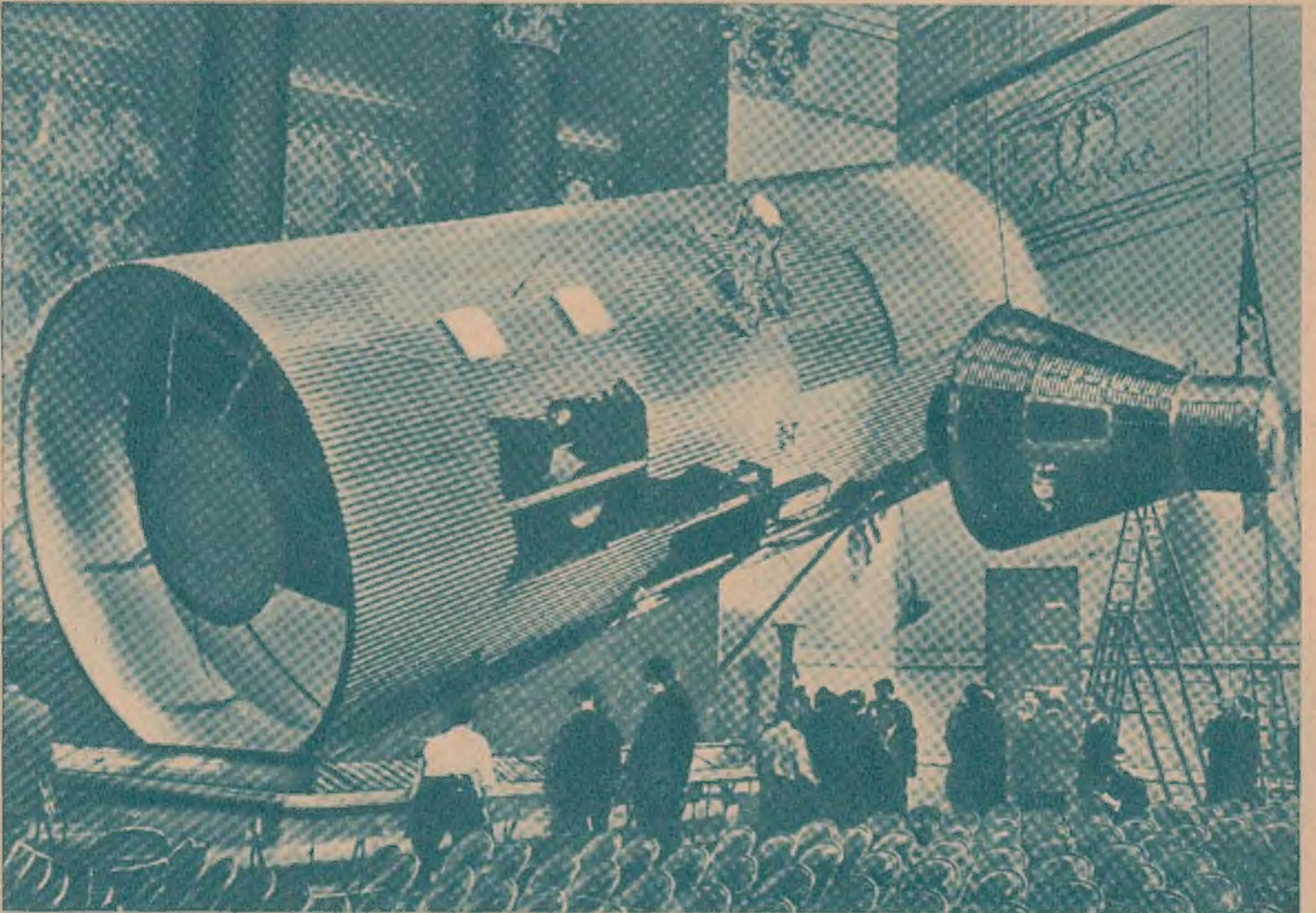
## بريشة رائد الفضاء

ثم ... تبدأ في الصعود  
لأعلى !

وحاول بكل ما يعرف من  
فن التحكم في المظلة أن يصحح  
وضعه بدون جدوى واستمرت  
المظلة في الارتفاع . كانت هناك  
رياح شديدة حملته إلى أعلى ،  
إلى ارتفاع ١٩٨٠ قدما  
وعند هذا الارتفاع تمكن من  
ايقاف هذا الصعود الغريب ..  
وهذه حالة نادرة وغالبا  
ما تحدث على الارتفاعات  
العالية وفي النهار .. ولكن  
في تلك الحادثة حدثت على  
ارتفاع منخفض وفي المساء !

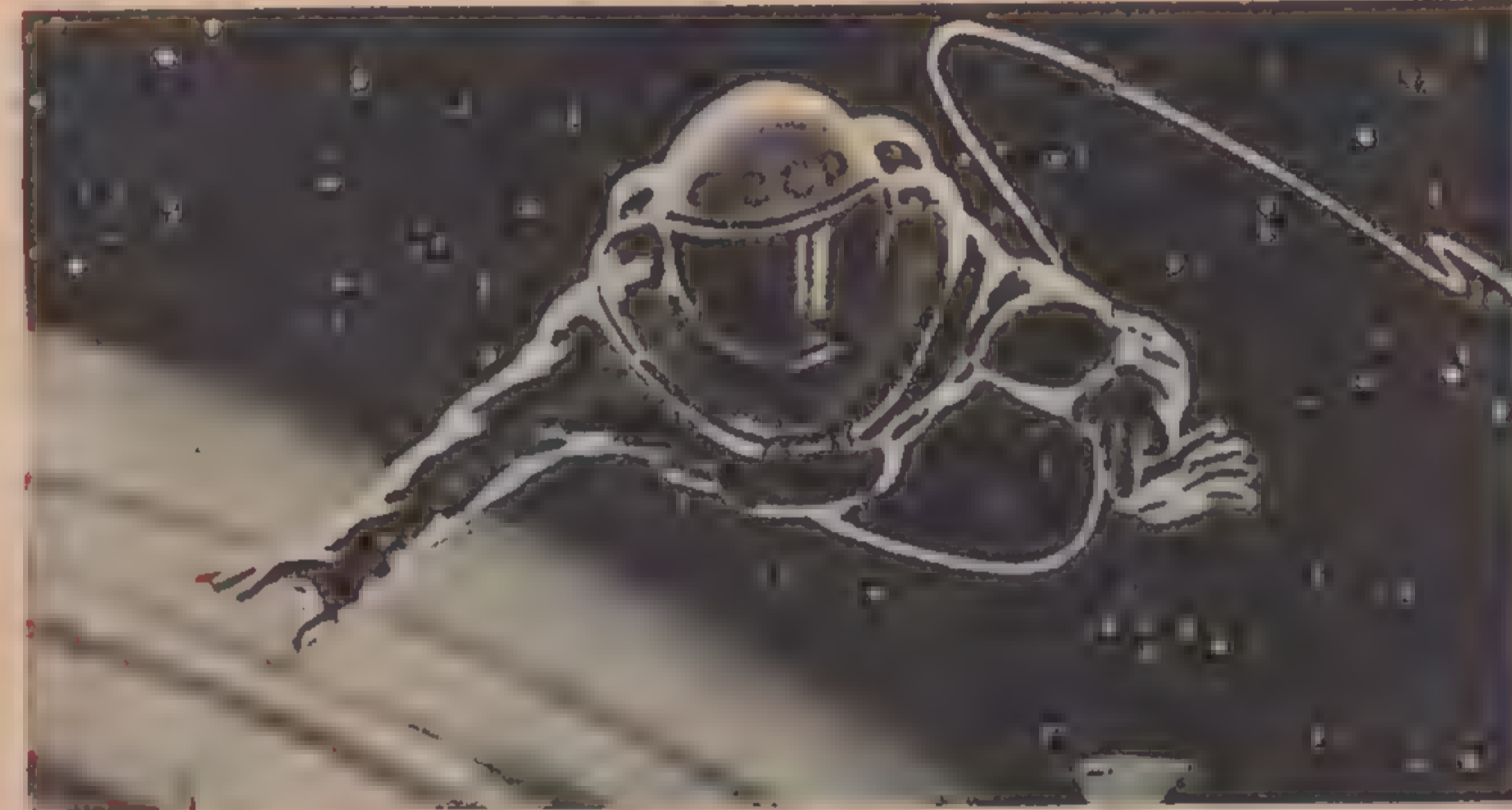
هذه الاسطوانة الضخمة من الالومنيوم والتي يبلغ  
حجمها حجم منزل ذي أربع حجرات، ليست الا نموذجا  
لمعمل الفضاء الذي سيحمل مجموعة من علماء الفضاء إلى  
مدار يبعد ٣٥٠ ميلا من سطح الأرض ويمكنهم  
الاقامة فيه فترة طويلة من الزمن لدراسة الفضاء  
الكوئي المحيط بالأرض . ويرى بجواره الكبسولة  
التي ستحمل رواد الفضاء إلى الغلاف الخارجى للأرض

معمل  
الفضاء



## الفنشاء بيريشة وانعسد الفضراء كيف نيركب ليوستوف

الكسندري لينوف رائد الفضراء السوفييتي الذي استقل سفينة الفضاء فوسخود ( ٢ ) عام ٦٥ يعتبر أول رائد فضاء يسبح في الهواء لمدة عشرين دقيقة . ماذا تعرف عنه أكثر من ذلك؟! ان ليونوف فنان موهوب بالطبيعة ولم تفته هذه الهواية حتى وهو في عالم الفضاء المثير بل راح يتأمل كل شيء على الأرض . وعندما هبط إليها فكر في تسجيل كل ما رآه من هذا الارتفاع الشاهق في لوحات غاية في الفن والروعة . ان ليونوف يقول ان أي ضوء نراه على الأرض من فوق يكون لونه احمر ، ولقد لاحظ ذلك عندما كان يفود طائرة من نوع « الفيتز » ليلا . . . يطير على ارتفاع ثمانية اميال ونصف فوق سطح الماء وكان القمر يرسل اشعته الفضية على المياه فتتفكس حمراء تماما وتحقق من هذه الظاهرة مؤخرا عندما طار في الفضاء . ان ضوء المدن ليلا تجعلها تشبه بحيرات من الياقوت الباهت . ايضا من ملاحظات ليونوف ان البحار والمحيطات شكلها يختلف الواحد عن الآخر عندما نراها من اعلى . ومن الطريف ان البحر الاسود يدل فعلا على اسمه فهو يظهر داكن اللون عن غيره من البحار . لقد آثار ليونوف هذا العالم الغامض عالم الفضاء فلم يتمسالك الا ان يسجل ما شاهده بالرسم . وقد رسم ليونوف مشهدا وهو فعلا في الفضاء اما باقي الرسوم فقد سجلها من مخيلته بعد هبوطه على الأرض . ان ليونوف الفنان أول انسان يسبح في الفضاء يعمل الان مع فنان معترف سوفييتي على اعداد اليوم يحوى تسعين صورة للفضاء ليستمتع بما شاهده العالم باجمعه .

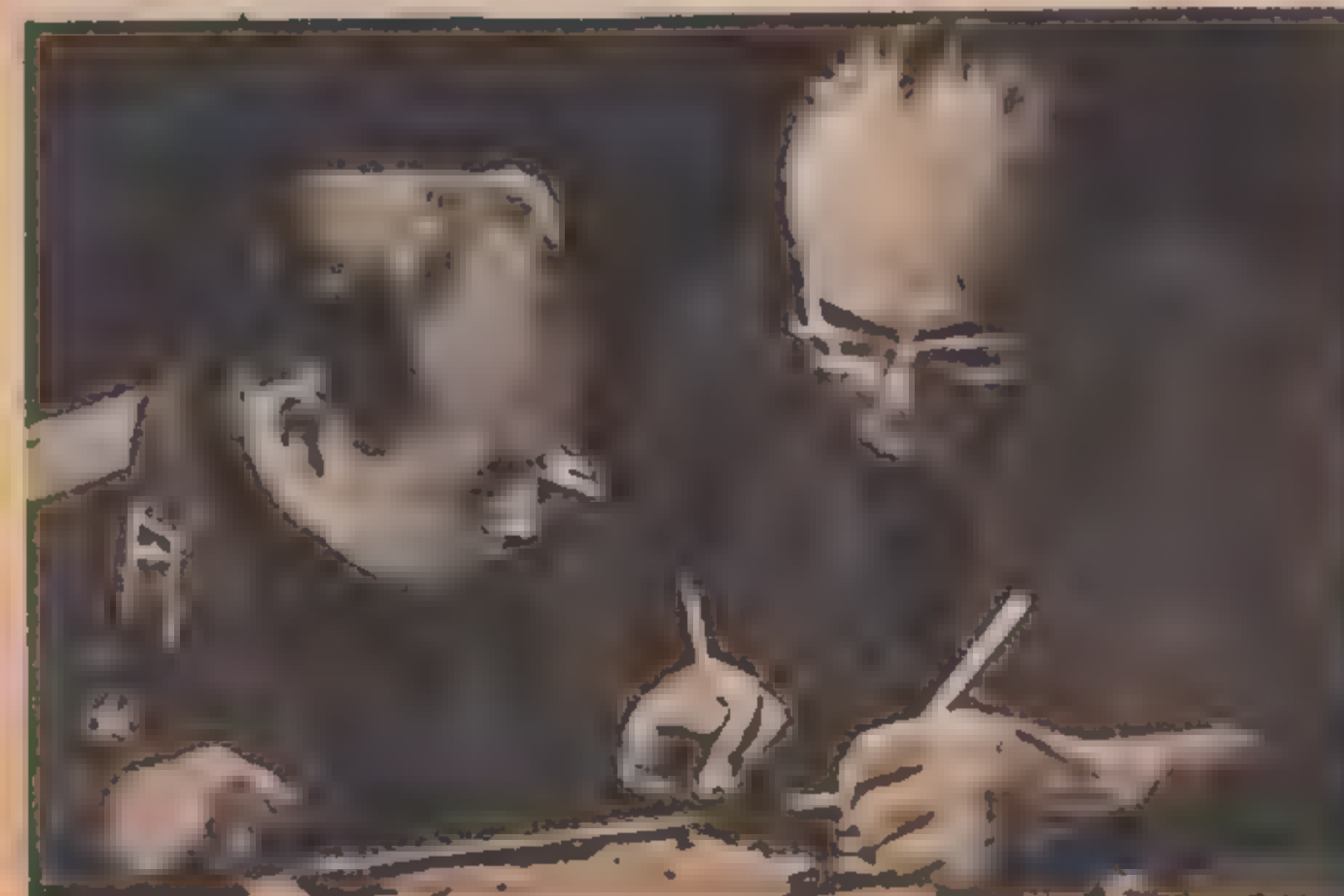


صورة ليونوف سابعا في الفضاء

منظر على كوكب « الزهرة » المتوهج .

رسم افلام يستعين بليونوف في رسم فيلم للاطفال .

سفينة فضاء في طريقها الى الأرض .



بعد قرن او اقل سينظر الناس الى عصرنا هذا على انه كان بدايه عصر الانسان الآلى . ويفسد بالانسان الآلى الآلات الدقيقة التي تها لانجاز جميع الاعمال المختلفة بأقل محركات خارجية ممكنة . وبالفعل فقد دخل الكثير من الانسان الآلى دون ان نشعر في حياتنا اليومية مثل المسالة الآلية . . الكنسة الآلية، جهاز تكييف الهواء الآلى . . المدرس الآلى وغيرها الكثير حتى ساعد الانسان ومعصمه واصابعه (لتي تقوم بمهامها على اكمل وجه . والانسان الآلى يعتبر الابن الاصغر للمهندس الآلى الالكتروني الذي يعمل بطريقة خلافة مشيرة في انتاج الآلات التي تنفع الانسان في المن المختلفة . والانسان الآلى في امكانه القيام بالاعمال الرتيبة بدون كلل او ملل لانه لا يحتاج الى النوم او الترفيه ولا يسرح بخاطره أثناء العمل علاوة على انه يتحمل انواع الضغوط المختلفة ولا يتأثر بالغازات السامة التي لا يمكن للانسان تحملها ولذلك فانه ينجز جميع أعماله بطريقة ادق واسرع وبمئتي السهولة . ومن الحالات المثيرة التي يمكن للانسان الآلى المساهمة فيها هي اكتشاف انفضاء الخارجي فلين يتأثر بحالة انعدام الوزن التي تقابله في طبقات الجو العليا ولن يحتاج الى الاوكسجين الذي يكاد ينعدم في هذه الاماكن . . كلما يحتاج اليه هو أن يطلق بصاروخ ليهبط على كوكب ما ويقوم باسكشافه ثم يرسل معلوماته الى الأرض .

عصر  
الإنسان الآلى





للصحف  
الصحف

لنستأجر  
لنستأجر  
لنستأجر  
لنستأجر

## هل عرف الإنسان القديم سفن الفضاء؟

لو أخبرك صديق أن سكان الكواكب الأخرى كالقمر والمريخ والزهره ابوا لزياره الارض .. فلن تصدق طبعاً .. لكن لو أن علماء الآثار قالوا هذا .. فما رأيك ؟ ..  
في أحد كهوف جبال « بايان - كارا - أولا » الموجودة في الجبال بين الصين والنيب .. بينما كان علماء الآثار الصينيون يقومون بأعمال الحفر والتنقيب عن الآثار في هذه المنطقه فوجئوا باسطوانات حجرية قريبة الشكل وبالاسطوانة دائرية في منتصفها .. وعلى جانب الاسطوانة خطوط متعرجة .. فهم منها انها كتابة ابن لغة !! وكانت هذه اللغة أغرب من كل لغات العالم .. لكن العلماء بعد جهود متواصلة استطاعوا معرفة سر هذه الكتابة .. أن الكتابة تسجل أن هناك سفن فضاء زارت الأرض منذ ١٢ ألف سنة .. وسارع العلماء الى منطقة الاكتشاف .. واتضح أن أهالي جبال بايان - كارا - أولا لهم صفات غريبة .. أنهم جميعاً صفار الجسم ولا يزيد طول أي فرد منهم على ١٢٥ سم .. وأنهم لم يختلطوا بأي قوم آخرين .. أن هناك قبيلتين هما « دروبا » و « هام » تسكنان هذه الجبال .. واستطاع أحد علماء اللغات القديمة أن يحصل على « أسطورة » يرددها الأهالي .. وربما كان بها شيء من الحقيقة ..

« أن أهالي « دروبا » كانوا أصلاً من سكان الكواكب الأخرى .. وأنهم زغبوا في زيارة الأرض .. فاستقلوا زوارقهم وآتوا من السحاب .. لكن هذه الزوارق اصطدمت بالجبال وتحطمت .. وعندما شاهدتهم الأهالي أسرعوا يختفون في الكهوف خوفاً منهم .. لكن « الدروبا » تحدثوا اليهم بلغتهم فاطمأنوا .. وعاشوا معا في سلام »

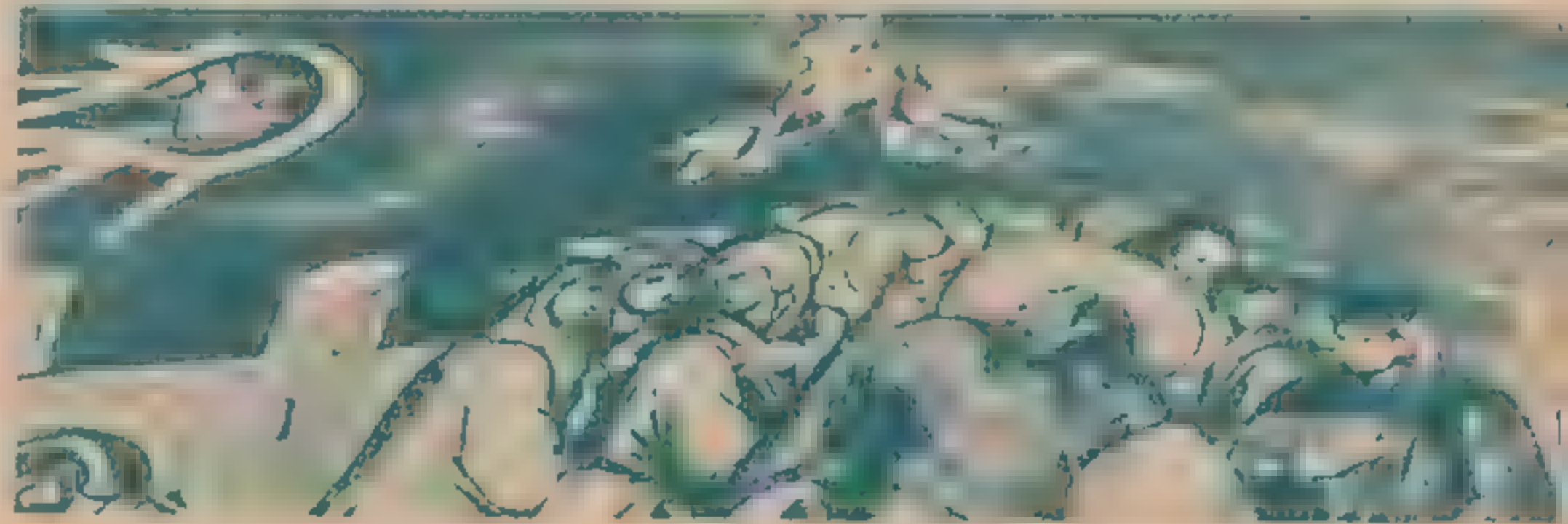
واسرع علماء الآثار لانزع الاسطوانة الحجرية وارسلوها الى «روسيا» لدراسها .. وفي «موسكو» اكتشف العلماء حقائق غريبة .. أن الاسطوانة تحتوي على مادة « الكوبالت المشعة » ومعادن أخرى .. والعجيب أن الاسطوانة لا تزال تصدر ذبذبات لها نغمة غريبة .. ومن الواضح أن بالاسطوانة شحنة كهربائية .. وما زال العلماء يعتبرون هذه الاسطوانة التي ظهرت منذ ١٢ ألف سنة تحدياً للعلم الحديث .. حتى يتوصلوا الى معرفة سرها الحقيقي ..

والى جانب هذا الاكتشاف فقد اكتشفت في الصحراء حفريات تصور اشكالا غريبة ليست بالإنسان أو الحيوان .. وهي ترتدى ما يشبه ملابس الفضاء الآن .. وتضع على رأسها « خوذة » كخوذة رجال الفضاء أيضاً !!

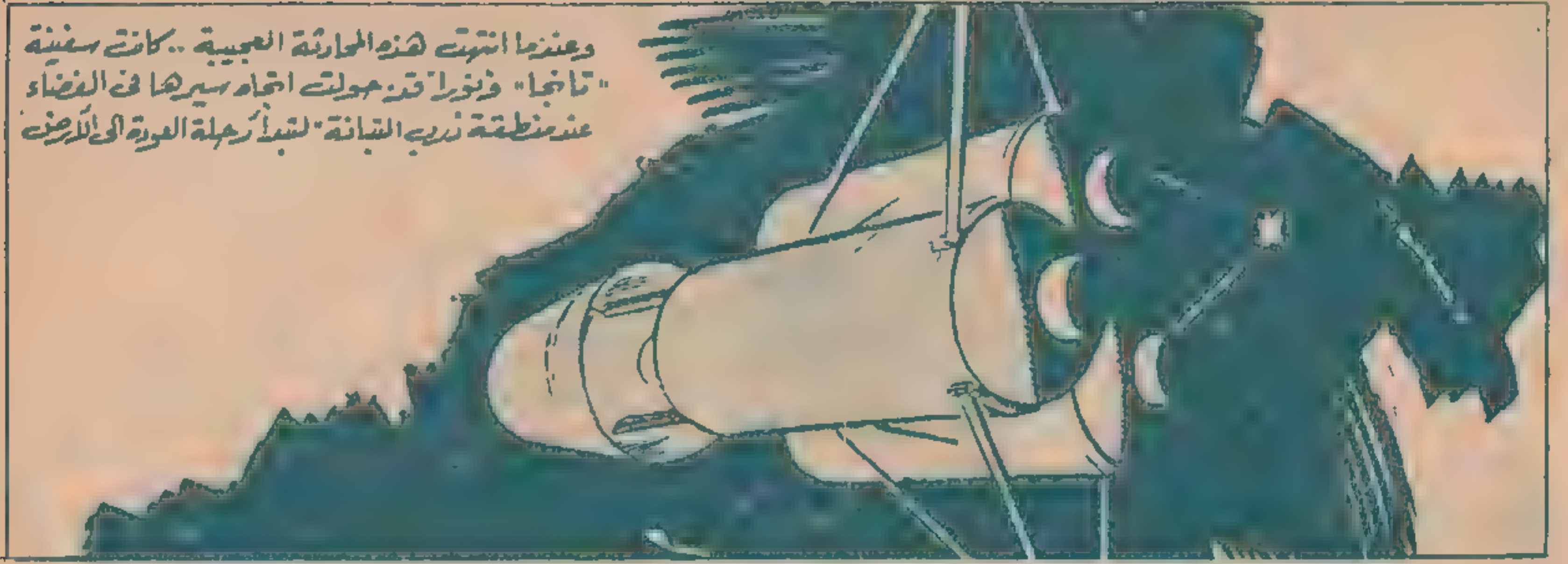
كما اكتشفت أيضاً صورة لأحد الرجال وهو يحاول الخروج من مركبة تشبه البيضة ..

وفي اليابان وجدت آثار لأنواع تشبه البشر .. ترتدى « خوذة » شفافة كالزجاج وتتصل بالخوذة أنابيب من الواضح أنها تستخدم للتنفس .. وتتصل بهذه الملابس مجموعة من الأسلاك .. تشبه الأسلاك الكهربائية الآن ..

وفي معبد « ديشافي » الأثرى ببوغوسلافيا اكتشفت رسوم ترجع الى القرن الرابع عشر ، وهي تصور سفناً فضائية تشبه سفن الفضاء التي أطلقت أخيراً .. وكما ترى في هذه الصور يظهر داخل السفن رواد فضاء يفودونها .. وهم يضمنون غطاءات على الأذن والعين لحمايتها من التناثرات الجوية كما يفعل رواد الفضاء .. والآن .. لعلنا جميعاً نتساءل .. الى أي مدى نستطيع تصديق معلومات القدماء التي تظهرها الآثار والحفريات ..



وعندما انتهت هذه المحادثة العجيبة .. كانت سفينة  
"تانجا" ونورا قد حولت اتجاه سيرها في الفضاء  
عند منطقة نزيق القبانة لتبدأ رحلتها العرة إلى الأرض



وفي نفس اللحظة كان ذلك الشيء  
الذي يبدو هنا كالحرم من جهة حولت  
مائة ألف مرة .. قبل انفصال غت  
مخبر تحت السفينة الفضائية ...



وفي سرعة وثبات ، اتجه  
رأس الديوس في طريقه إلى  
قلب القبانة السابقة ...



أما علمت النقص فقد يادر الجميع وفي مقدمتهم لاندو  
وهمادو لاستقبال "تانجا" ونورا لحظة خروجها من السفينة



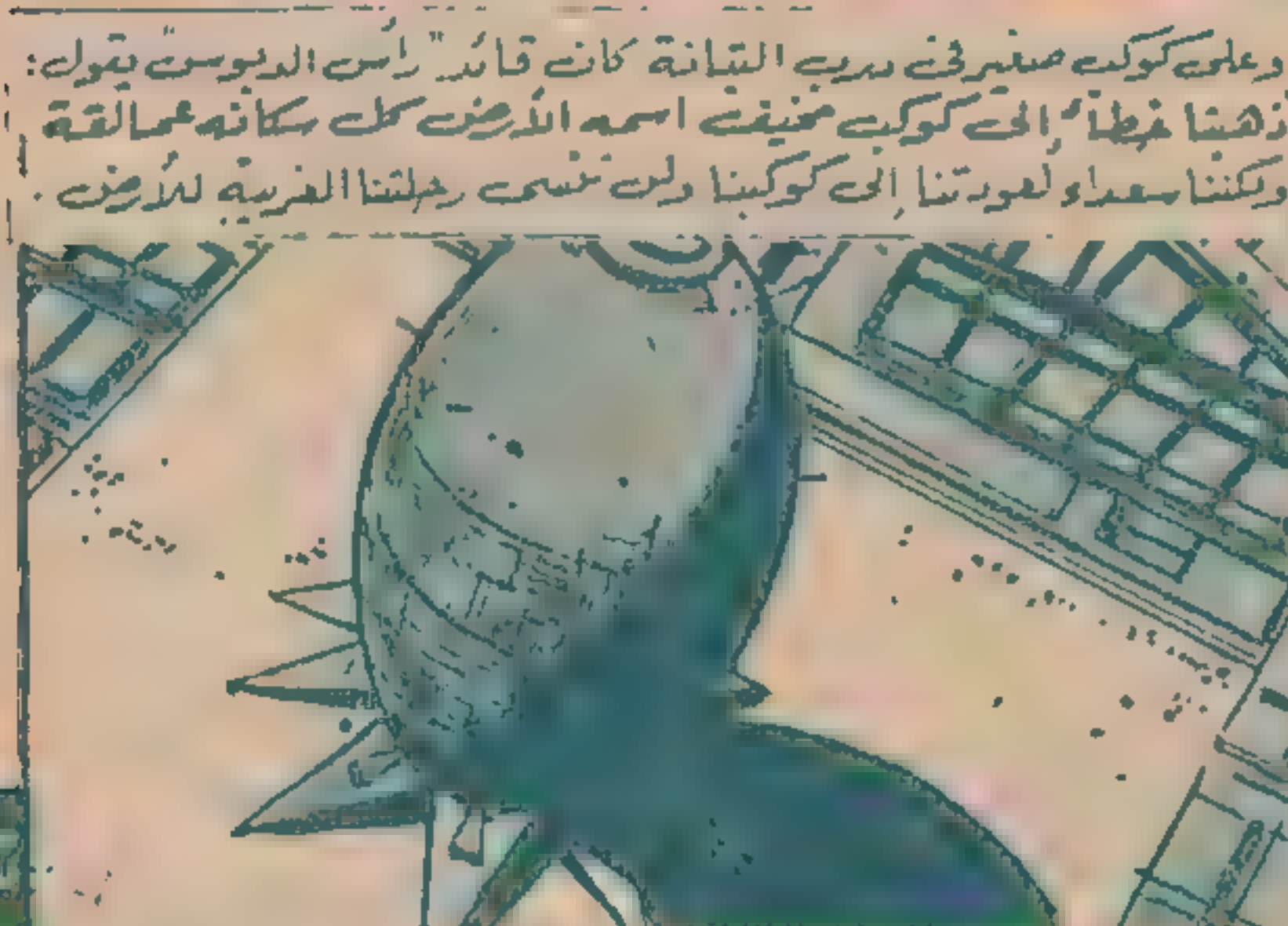
وأخيرا .. عرفنا أن الشعاع المجهول  
الذي ينبعث من مخلوقات  
السفينة لا يقتل ولا يعرض الإنسان  
لخطر الموت الحقيقية ...

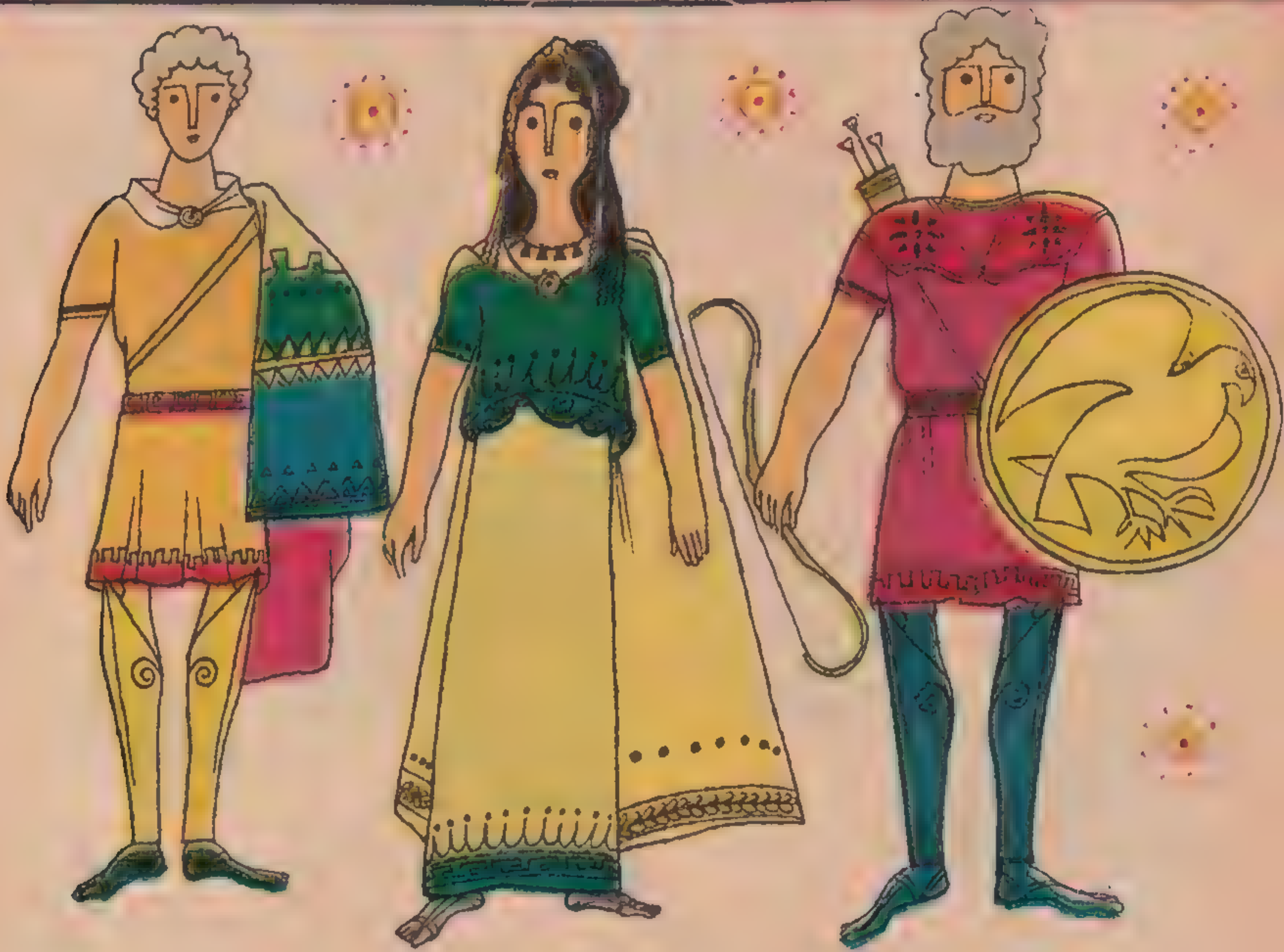


وكانت أفكار  
تانجا ونورا  
متوافقة  
تماما ...



وعلى كوكب صغير في نزيق القبانة كان قائد "رأس الديوس" يقول:  
"هنا غلط" إلى كوكب مخيف اسمه الأرض كل مكانه عمالقة  
ولكننا سعداء لعودتنا إلى كوكبنا ولأن نعيش رحلتنا الغريبة للأرض





# الأوديسة

ملحمة

للشاعر اليوناني الخالد هوميروس  
عرض وتلخيص سيد محاسب رسوم تشبيل نتاج

هوميروس والأوديسة

هوميروس

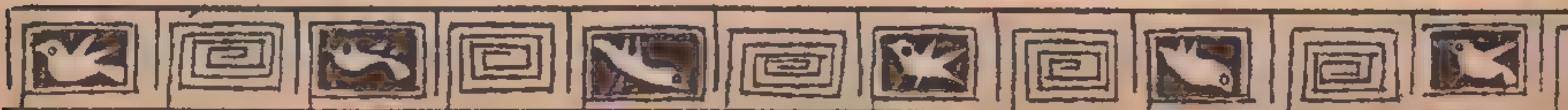
شاعر أعظم عاش في اليونان القديمة في القرن التاسع  
قبل الميلاد وكتب أسهمه في هوميروس  
التاريخ بملحمتين رائعتين: الإلياذة والأوديسة

والملاحمة

قصة شعرية طويلة تمجد البطولة وتؤرخ للأبطال العظام

والإلياذة

ملحمة كتبها هوميروس ليروي من خلال لها  
البطولات الأغريقية في الشهور بين الأخيرين





من حرب طروادة التي استمرت  
عشر سنوات وانتهت بهزيمة  
الطرواديين ووقعهم في  
فخ نخبه لهم اوديسيوس الذك

### والأوديسة

ملحمة تترك حوادثها بعد انتهاء  
حرب طروادة وعودة أبطال الإغريق  
المنقرين .. وتدور حوادثها حول  
أوديسيوس الذك فاحظ المخاطر  
طوال عشر سنين بعد الحرب  
كـ يعمل إلف موطنه إيتاكا  
وزوجته بلوب وابنه تليماك

انظر أحداث القصة على هذه الصفحات ابتداء  
من العدد القادم

انتهى الحفل الكبير الذى  
اقامه الملك والملكة .. بمناسبة  
عيد ميلاد ابنهما الامير الصغير  
.. واخذ الضيوف يفادرون  
القصر فى جماعات وهم يرددون  
بعض المقاطع من اغنيات الحفل .

وبعد ان هدأ كل شيء فى  
القصر .. وكان الليل قد اقترب  
من منتصفه . تسلسل الامير  
الصغير خارج حجراته .. وانطلق  
الى الحديقة الواسعة التى  
تحيط بالقصر من كل جانب ..  
وراح يتأمل ضوء القمر وهو  
ينساب بين فروع الشجر ..  
عاكسا ظلال الاغصان المتشابكة  
على سطح الارض الخضراء ..

وكان الامير قد اقترب من  
السور الخارجى للحديقة ..  
فاستدار الى الخلف ليعود الى  
القصر .. ولكنه توقف فجأة  
.. وهو يرى امام عينيه دمية  
صغيرة تتحرك .. تشبه  
عروسة المولد .. على راسها  
تاج من الذهب .. وتلبس فى  
يديها قفازا من الحرير الابيض .  
فتجهد الامير الصغير فى مكانه  
لا يقوى على الحركة .. ولكنه  
سمعها تخاطبه قائلة : معذرة  
ايها الامير .. فان صغر حجمي  
حال بيني وبين دخول القصر  
لاهنالك بعيد ميلادك .. فجنبت  
لاقول لك .. كل سنة وانت  
طيب ..

فاقترب منها وهو لا يكاد  
يصدق اذنيه .. ومد يده  
فامسك بكلتا يديها .. ولكنها  
سحبت يديها فى خجل ..  
وتسراجعت الى الوراء وهى  
تبتسم واختفت فى الظلام ..  
بينما تخلف واحد من قفازيها  
فى يد الامير الصغير ..

وفى نفس الموعد من الليلة  
التالية .. وفى نفس المكان ..  
كان الامير يقف فى انتظار جنيته  
الجميلة .. ولكن طال انتظاره  
دون جدوى .. وتذكر القفاز  
.. فاخرجه من جيبه وحاول

تسبون منسكة وشفتيا

لو اطلع السدا  
انا اعمل العجب

اعرف ليه السدا

بتنزل المار

وليه فى المغربية

نور النجوم ظهر

لو اطلع السدا

انا اعرف السدا

ما اويب امام زجاجة

ولما بيت قمر

والاير ذى السدا

اعلى من الشجر

لشمس اشد فيونكة

وللقمر شفتيا

لو اطلع السدا

انا اعمل العجب

شعر : سمير عبد الباقي

من الأدب اليوغسلافي

# الصفيرة



وكان يخرج كل ليلة .. وفي  
نفس الموعد .. ويذهب الى  
نفس المكان ينادي جنيته ..  
ويستعطفها أن تعود اليه ..  
ولكن الجنية لم تعد ..  
ولم تبقى له من ذكرى .. سوى  
بقايا القفاذ الحريري الأبيض  
الصغير ..

.. ففرح بها .. واحبها ..  
وطلب منها أن تكون شريكة  
حياته .. ووافقت الجنية ..  
ولكنها اشترطت على الأمير أن  
يخلص لها الى الابد .. وعاهدها  
الأمير على الاخلاص مدى الحياة  
.. واقامت الافراح في جميع  
أنحاء المدينة .. وعاشا معا  
حياة كلها سعادة وهناء ..

وبعد سبع سنوات .. توفي  
الملك .. وتوج الأمير ملكا على  
البلاد بعد وفاة والده .. وكان  
موضع اعجاب كل فتيات المدينة  
.. وكانت كل واحدة منهن  
تتمنى أن تتقرب اليه .. ولو  
ليقول لها كلمة واحدة ..

واستطاعت واحدة من هؤلاء  
الفتيات أن تجذب الملك الجديد  
اليها .. وكانت تتمتع بشهر  
أحمر جميل .. وتمكنت من أن  
تشغله عن جنيته .. وبدأ الأمير  
بالفعل يفكر في هذه الفتاة ذات  
الشعر الأحمر .. وتراوده  
الرغبة في الزواج منها ..

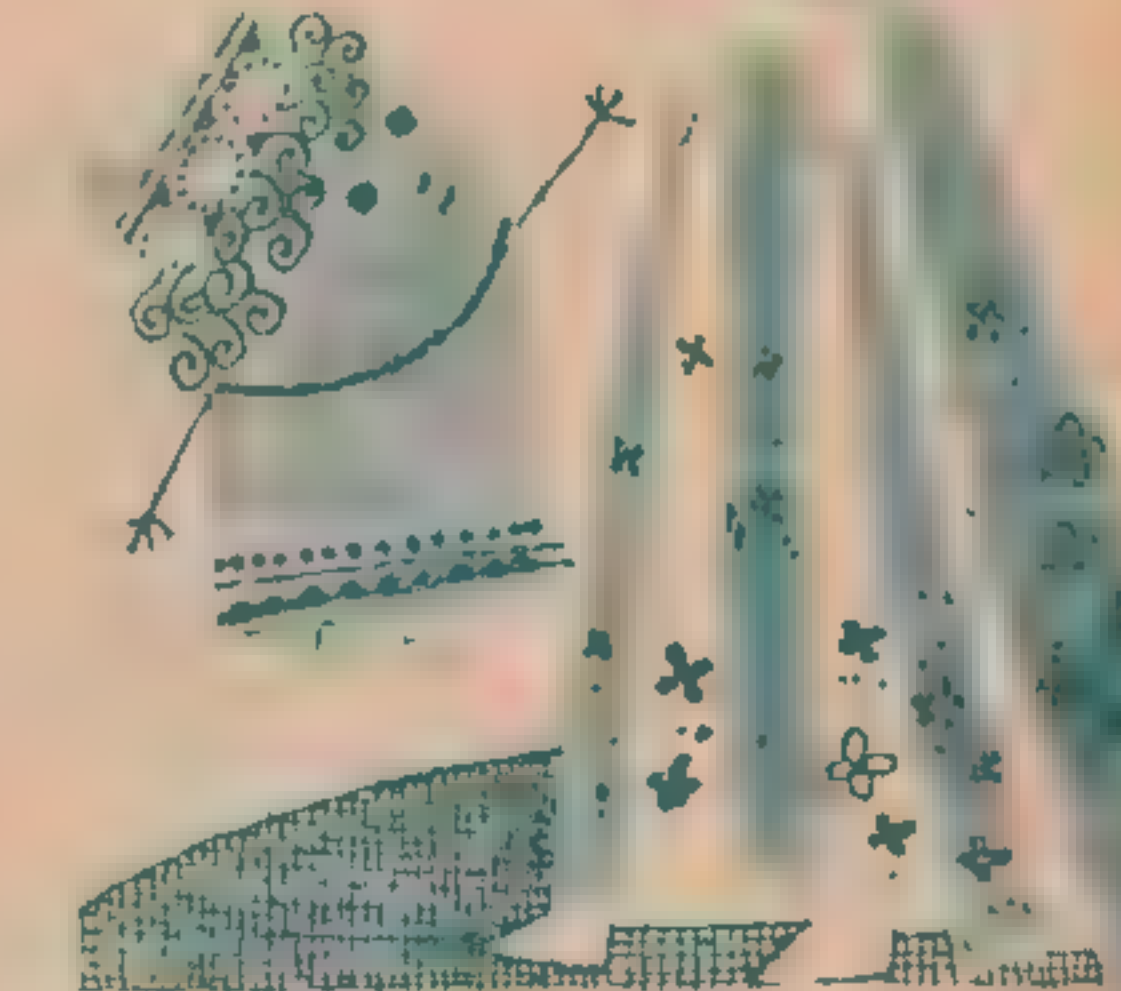
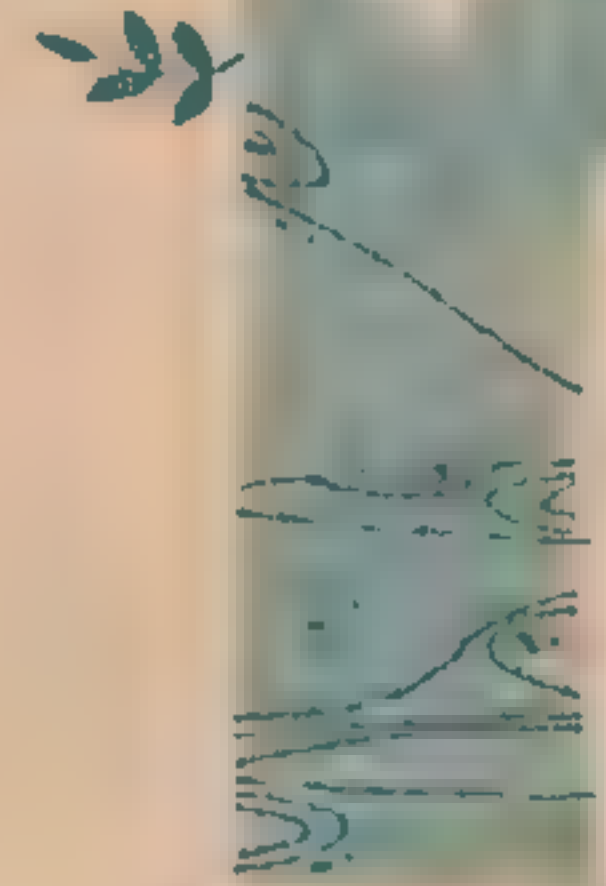
ومنذ تلك اللحظة .. والجنية  
تتضاؤل شيئا فشيئا .. الى  
أن اختفت تماما .. ولم تعد  
تظهر بعد ذلك ..

ولم يحزن الملك لفراقها ..  
لأنه كان قد أحب الأخرى  
وتزوجها ومضت ثلاثة أيام  
فقط .. اكتشف الملك بعدها  
أن هذه الفتاة لم تكن تحبه  
لشخصه .. وإنما هي أحبته  
من أجل ثروته وسلطانه ..  
فكانت ترهبه بطلب المزيد من  
الهدايا والجواهر .. ولم تكن  
حتى تشكره على أية هدية  
يقدمها اليها .. وإنما كانت تطلب  
هدية أخرى .. أغلى وافضل  
من الهدية التي قبلها ..

واحس الملك بأنه أخطأ في  
حق جنيته المخلصة .. وأنه  
خان العهد الذي قطعته على  
نفسه .. ولم يطق الحياة مع  
هذه الفتاة الجشعة .. فطردها  
من القصر .. وظل يبكي طويلا  
على فقدان الجنية الجميلة ..

قصة العدد

# الجنية



أن يضمه في أحد أصابعه ..  
وفي الحال .. وجد الجنية  
الصفيرة تقف أمامه ..

واستمر اللقاء بينهما كل يوم  
.. في نفس الموعد .. وفي نفس  
المكان .. ولاحظ الأمير أن  
جنيته تكبر يوما بعد يوم ..  
الى أن أصبحت في حجمه تماما

# الجامعة



لا ... لا ...  
ما تخافوش !

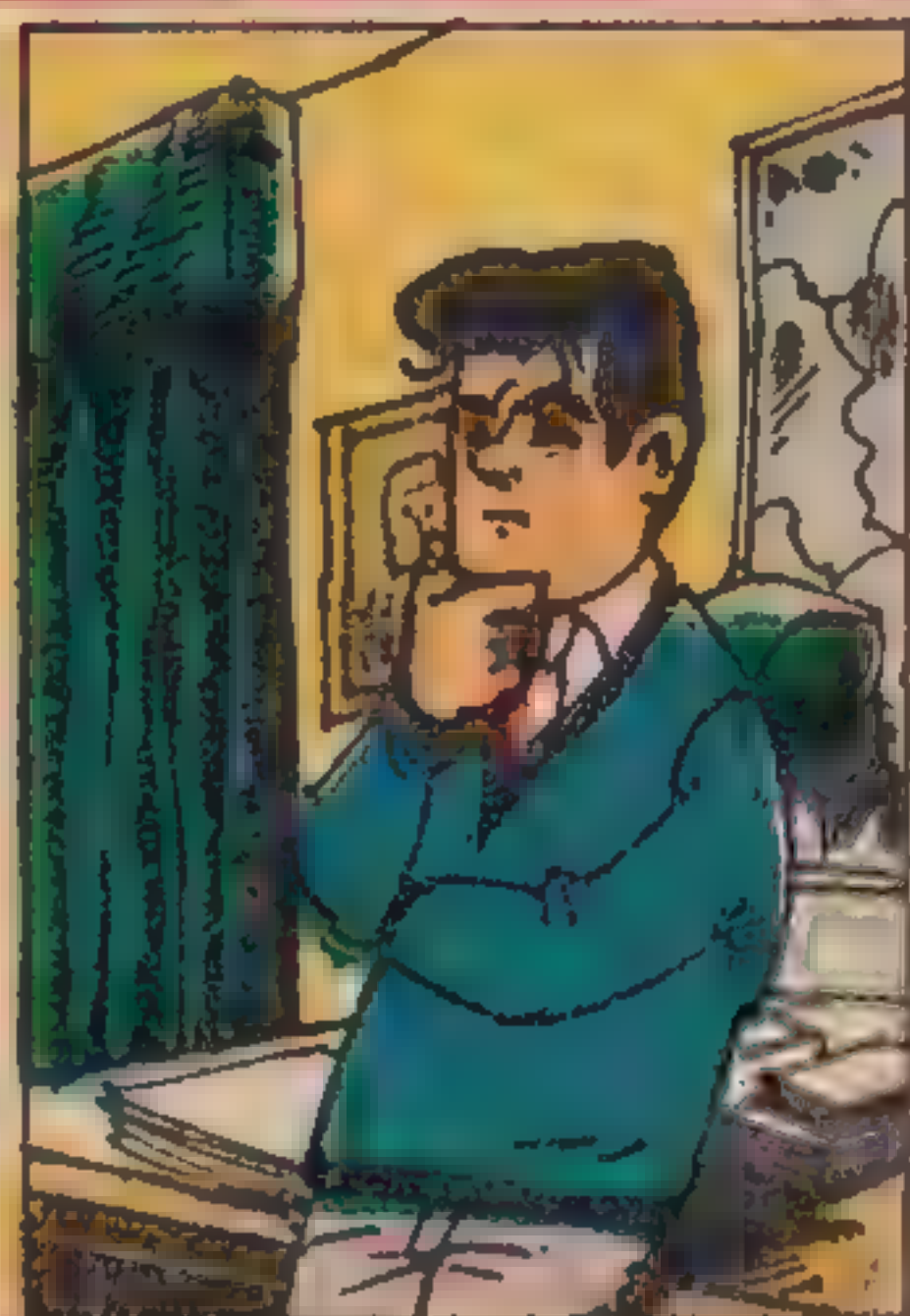


بخصوص الطاقة .. عارفين  
يا أصدقاؤى .. أنا قررت  
أكشف سرها !

أهلا .. أهلا ..  
يا أسامة .. وحشتنا  
خالص .. كنت  
فنين المدة  
الطويلة دى ؟



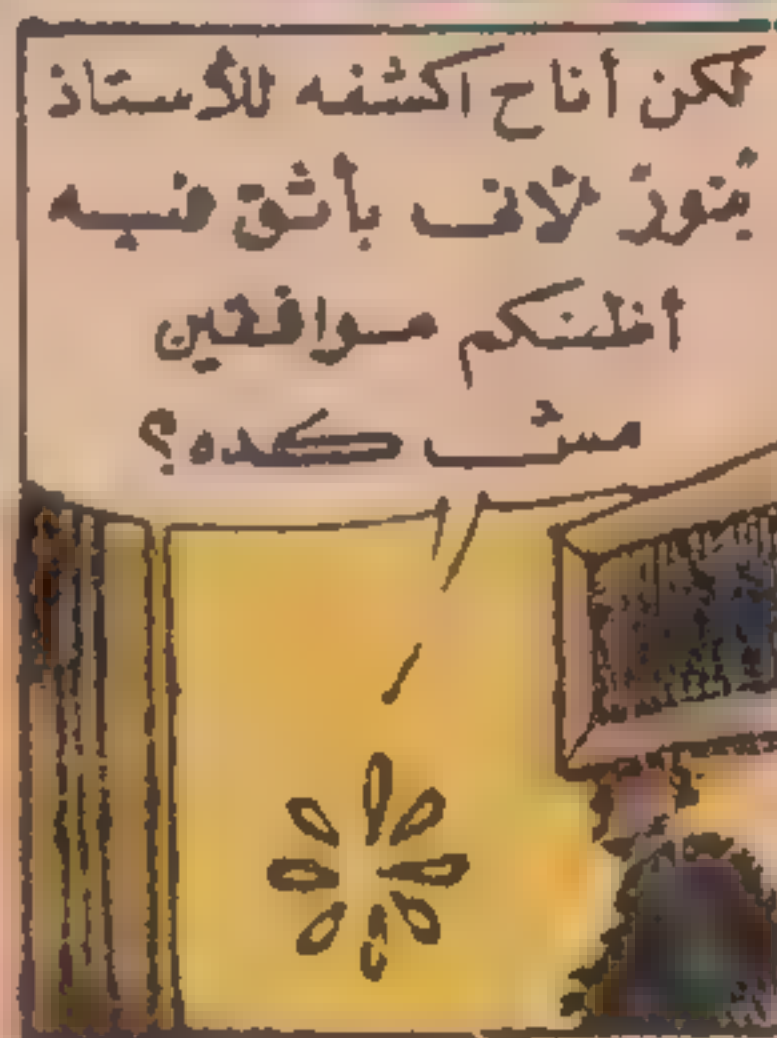
أبدا ..  
حاجة  
بسيطة !



دفع المساء توجهه أسامة  
إلى الأستاذ بنور، حول  
المائدة دار الحديث ..



على أى حال أنا معزوم  
عنده على العشا  
الليلة دى !



لكن أنا ح أكشفه للأستاذ  
بنور آلاف بأثق فنيه  
أظنكم موافقين  
مش كده ؟

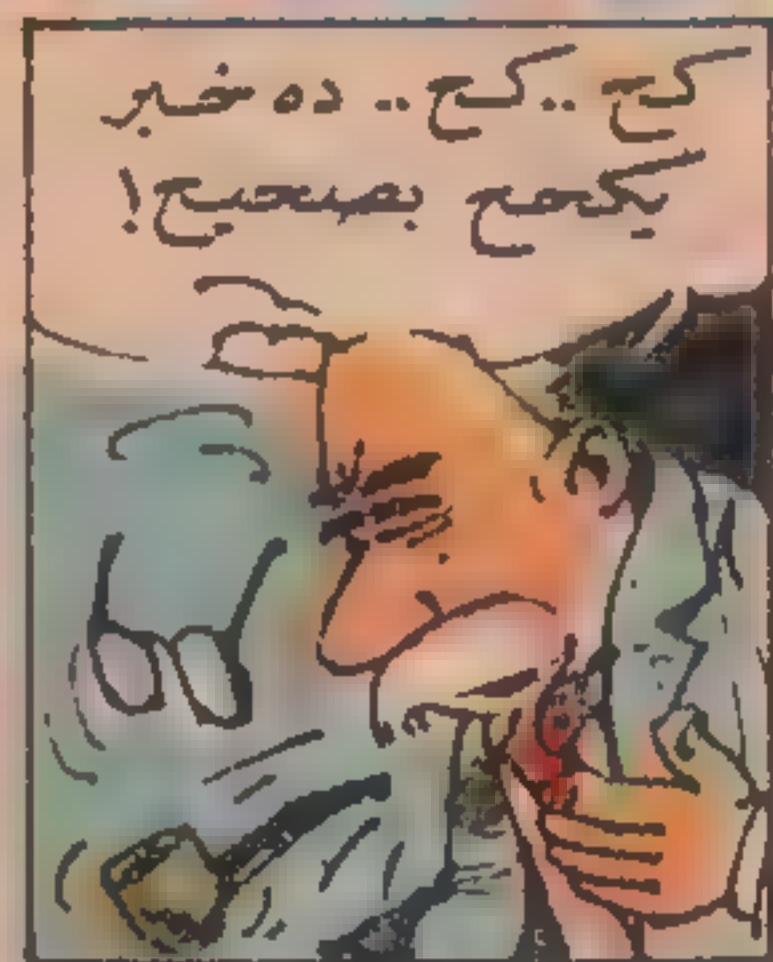


طبعا ده سر خطير .. أنا عارف  
إن لكل واحد بيسأل نفسه  
لو ابتداع السرده  
ح يحصل إيه ؟

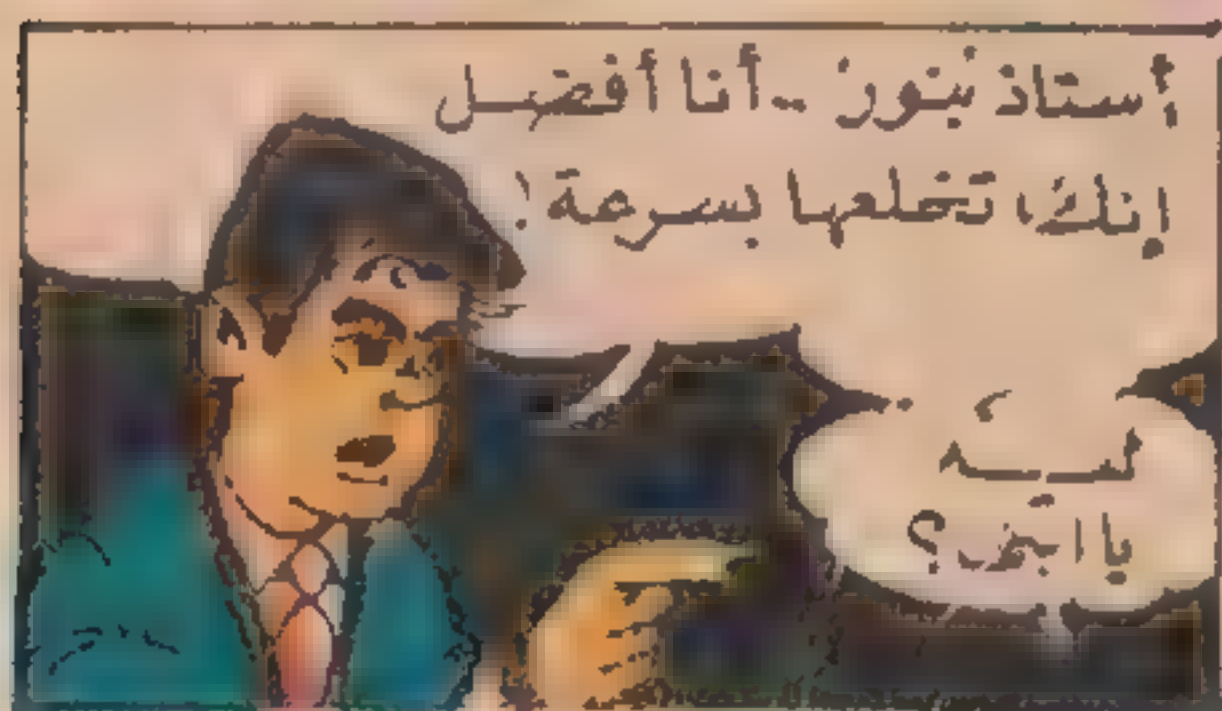


لازم تفهم  
إف ..

تصور يا أسامة .. سنين طويلة وأنا بابحث سر  
إخفاء المادة، لكن ليه ما قلش عليه ؟

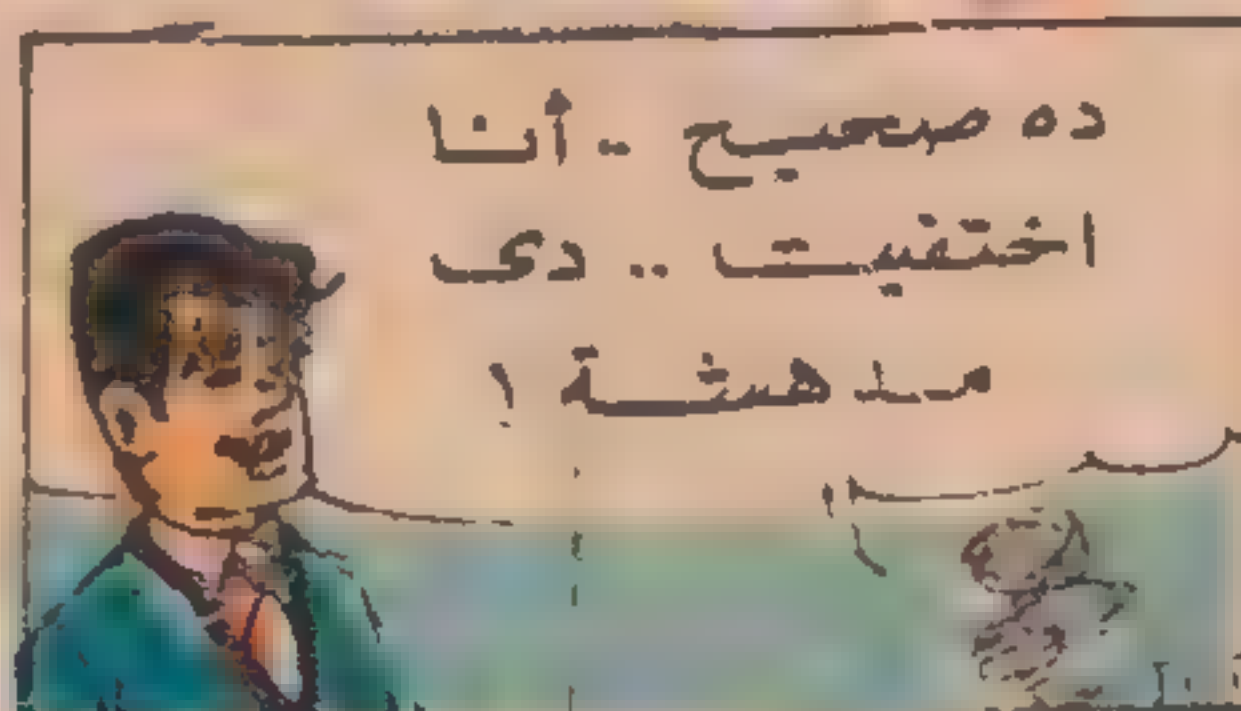


كج .. كج .. ده خبر  
يكبح بصحيح !

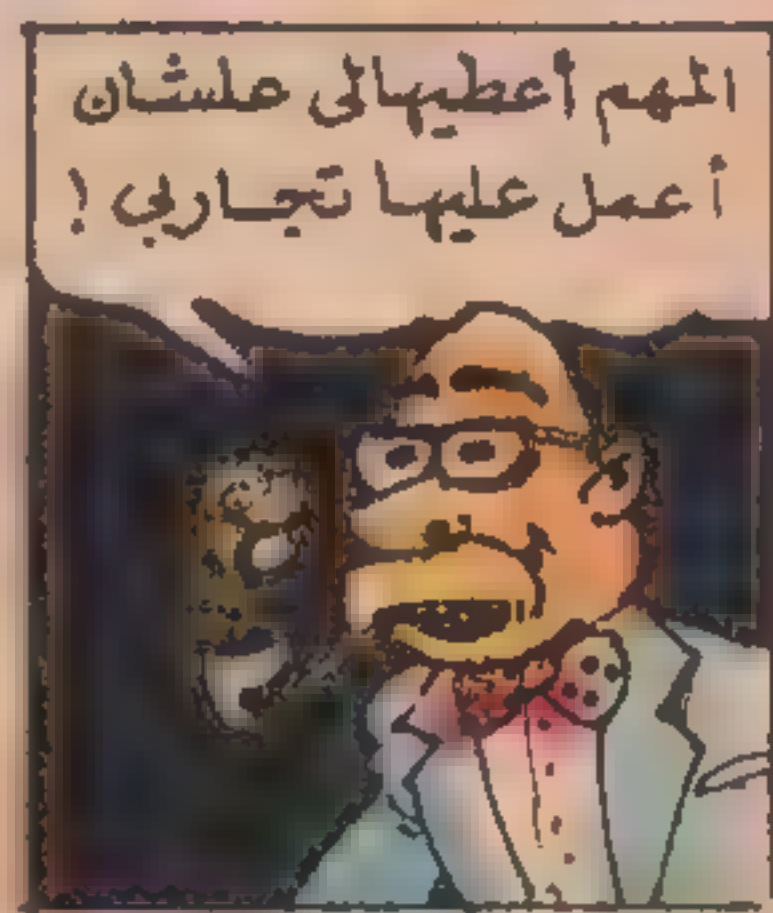


أستاذ بنور .. أنا أفضل  
إنك، تخلعها بسرعة !

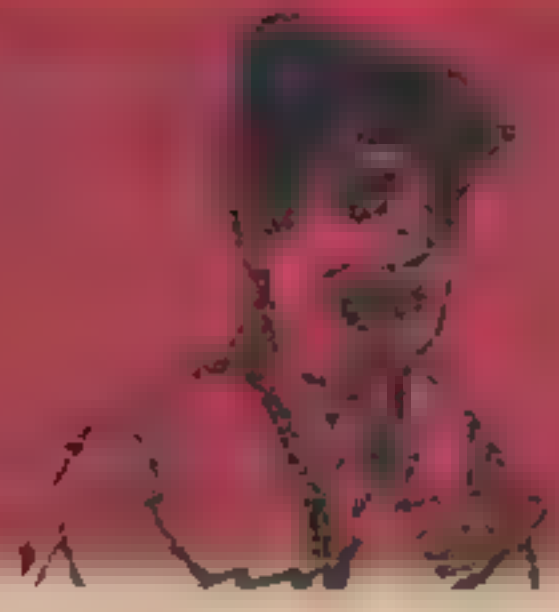
ليه  
يا أستاذ ؟



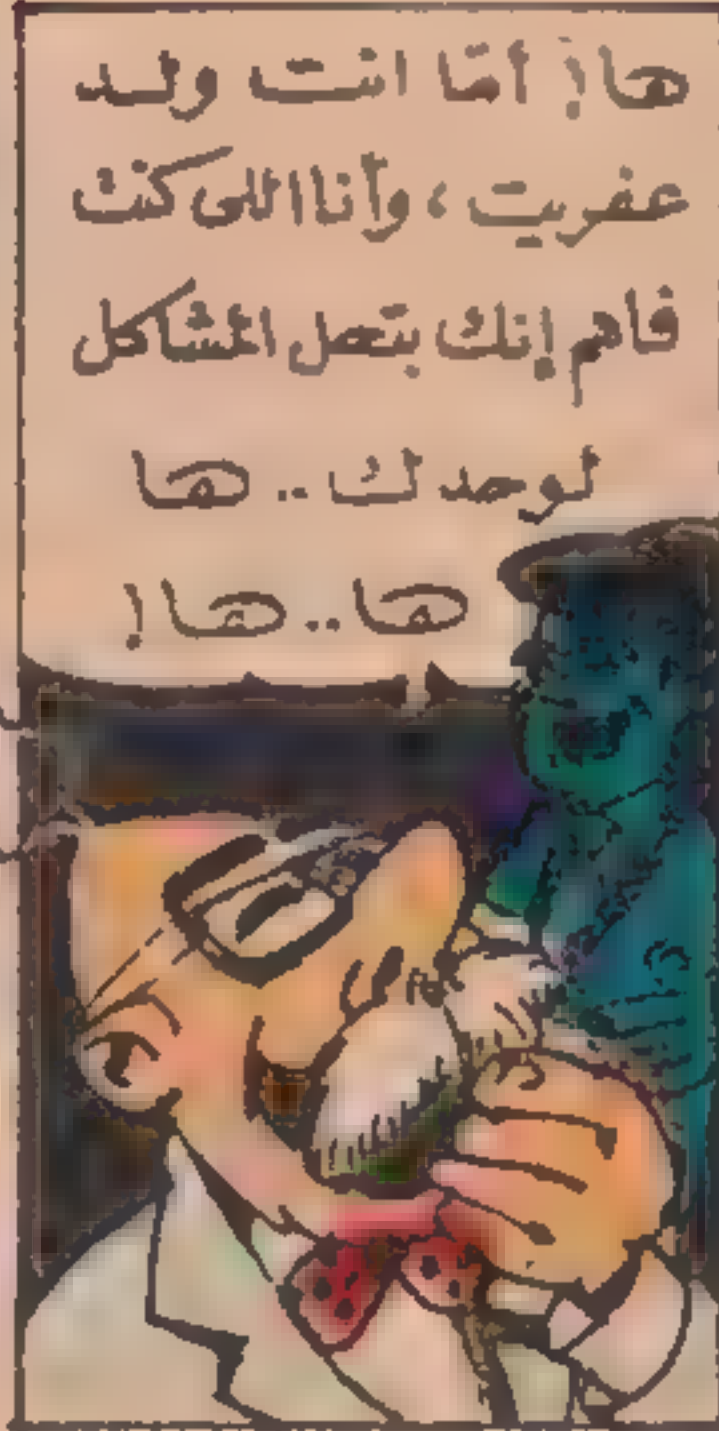
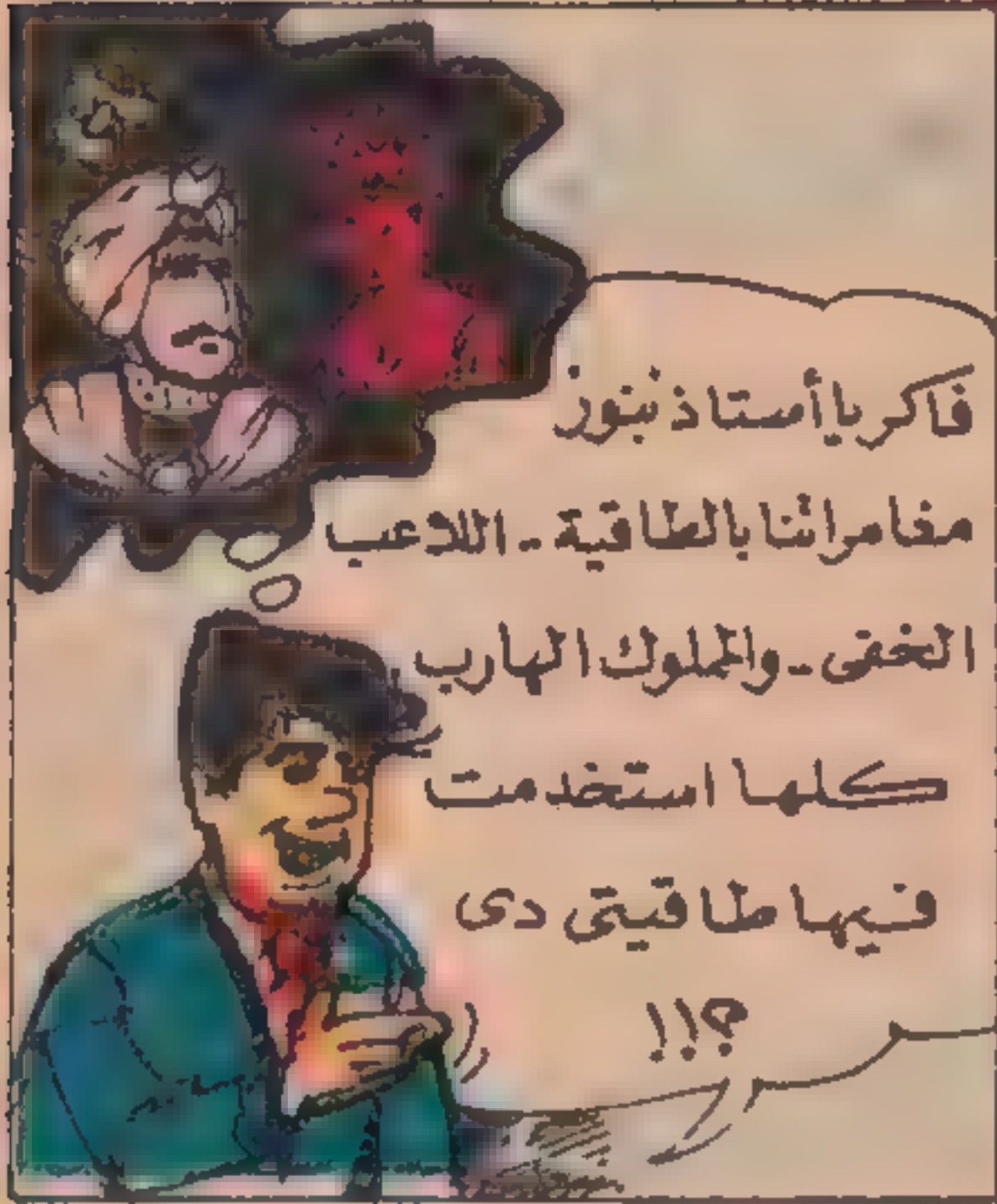
ده صحيح .. أنا  
اختفيت .. دى  
مدهشة !



المهم أعطيها لى علشان  
أعمل عليها تجاربي !



أول مرة في ذاتها ألبسها المبريد  
بجاء المفضل أمارة بدون  
في مذبذبة جريته يشنوا معه في  
ألماعه الأسماء لا ينون

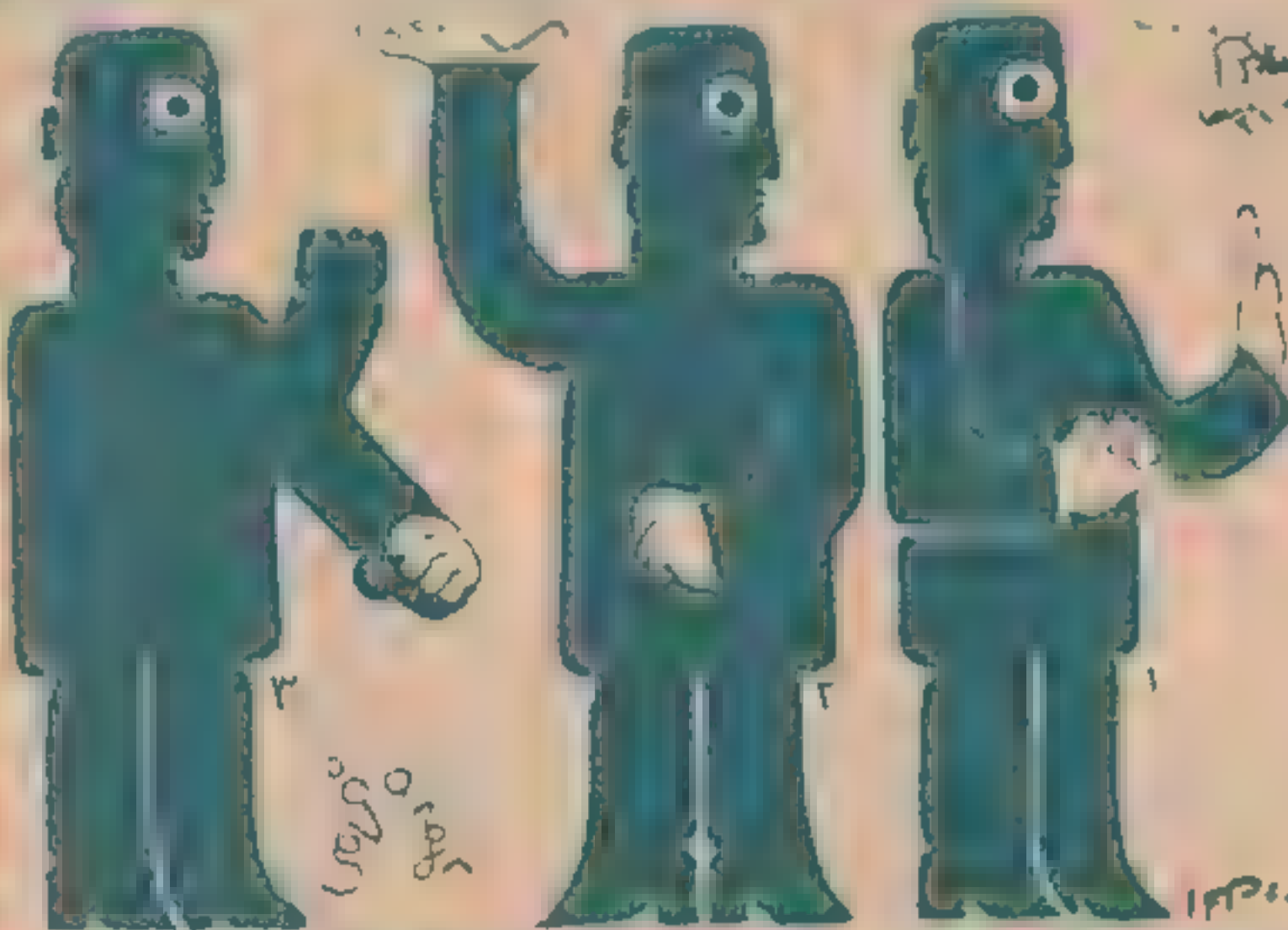




اصطادات سلوى ثلاث فراشات  
جميلة ولكنها ارادت الانطير  
بعيدا فقامت برجلها بخيوط  
رفيعة وهذا خطأ بالطبع ومع  
هذا تمكنت اثبات منها من  
الضرار فهل تعرفهما ؟



متابعة الأسبوع



نرشح هذا البطل  
لبطولة العالم

نبيل عبد القادر .. عملاق .. بطل  
معر السباق في لعبة الجمباز  
يستعد حالياً للاشتراك في بطولة  
العالم لكمال الاجسام والتي ستقام  
بيودابست بالجيز . نبيل رشح  
لبطولة العالم للعام الماضى ولكنه لم  
يشارك بسبب الاحداث الاخيرة .  
مجلة سمر ترشح البطل للفوز  
بطولة العالم

البطل يتدرب يوما بعد يوم ...  
ولمدة أربع ساعات .. ويأكل بشراهة  
لا مثيل لها كيلو كباب ، طبق ضخم  
من المكرونة ، طبق خضار كبير مثل  
حمام السباحة .. والكثير جدا من  
أصناف الحلوى والآكلة .. حادزان  
تقابل بطلنا المملق وهو جوعان ..  
فهو يستمد بقوة لاحتلال عرش بطولة  
العالم شمال الأجسام ومجلة (السمير)  
ترشحه بقوة .



بطلة من فرنسا

الأميرسي لورسيير . . بطله فرنسا  
واملها في احرار ميدالية ذهبية لها في  
دورة المكسيك . استطاعت رغم ان عمرها  
لم يزد على ١٥ سنة ان تفوز ببطولة فرنسا  
بعد ان كانت قد فقدتها في العام الماضي  
بسبب مرضها .

أيقبلني مارست الألعاب الرياضية منذ  
كان عمرها ٦ سنوات ، وبدأت في احراز  
بطولات المتوازيين والحصان الخشبي .  
اكثر من ٢٠٠٠ متفرج ممن حضروا  
البطولة يؤكدون انها سوف تنتزع لفرنسا  
بطولة اولمبياد المكسيك



## محاولة لاستغلال البقر في الرياضة

محاولة ظريفة من فلاح من «يوركشير»  
بانجلترا .. والمحاولة هي تجربة البقر  
ليحل محل «الفرس» في رياضة القفز  
على السدود .. أو على الأقل احياء  
رياضة خاصة بالبقر !!

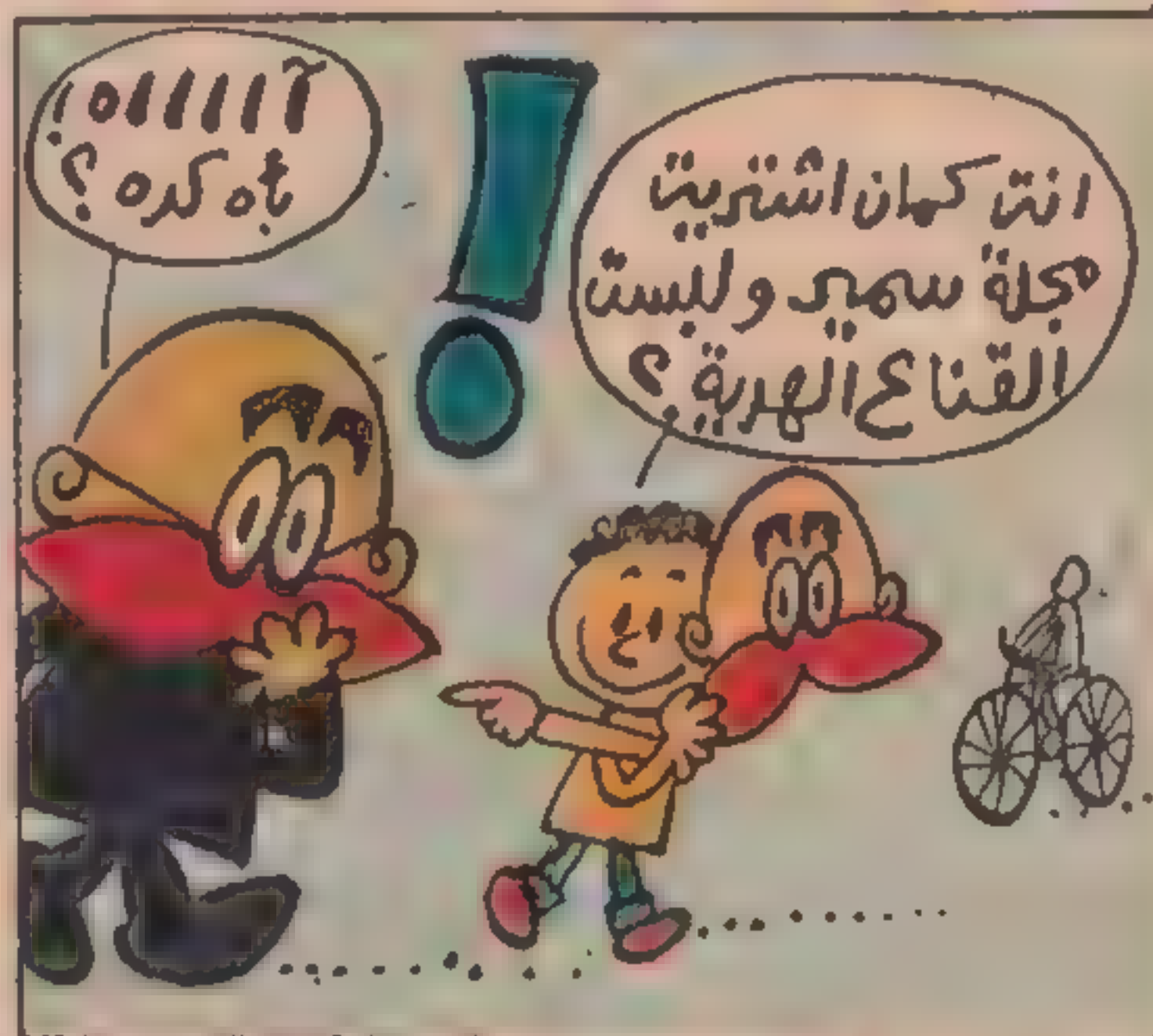
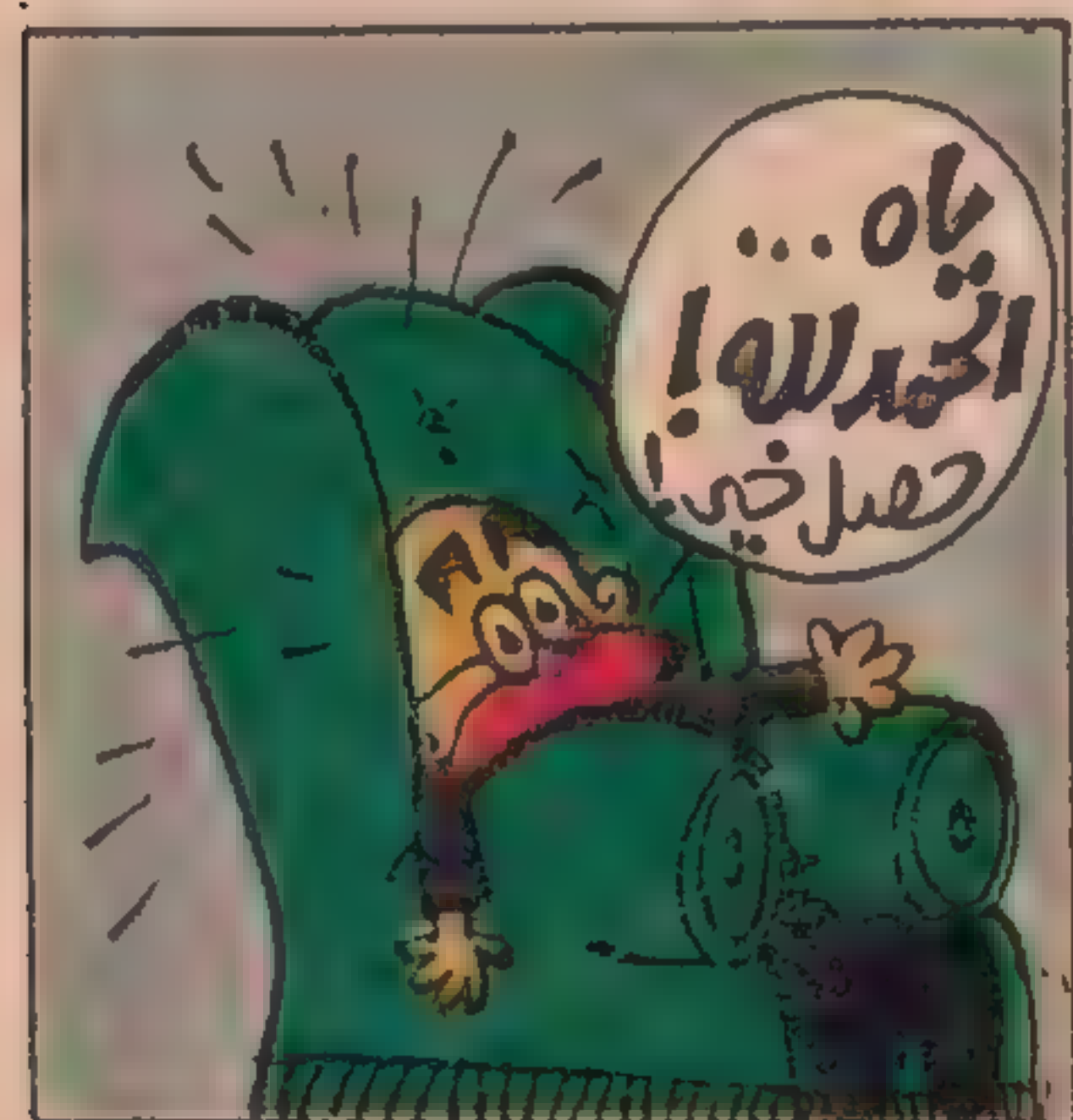
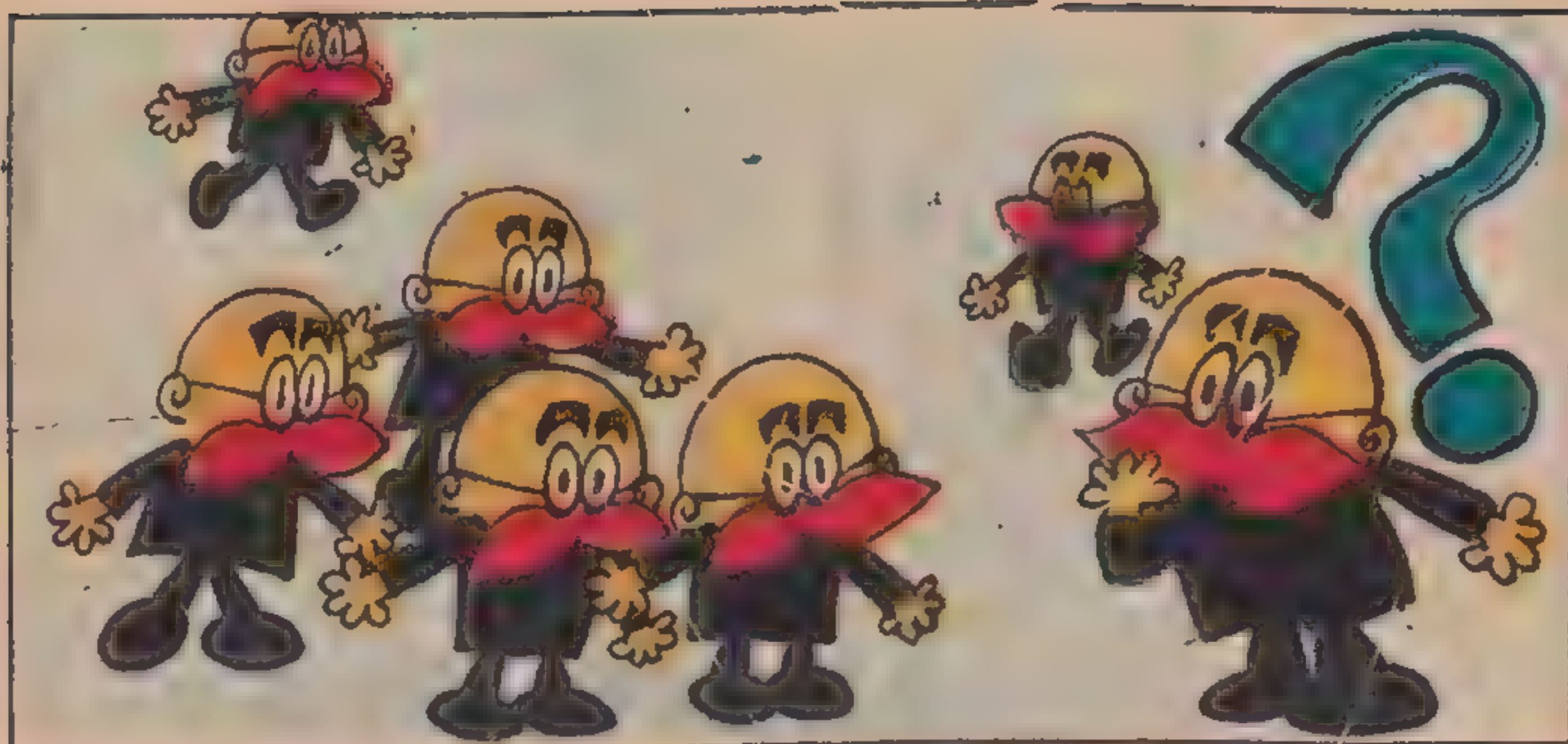
وليم شاهده انسبوعيا اكنو من  
... ر. ١٢ متفرج بهوعون الى مزرعته  
لشاهدته في تدریب ابقاره على القلن على  
السندود المختلفة ..



संस्कृत-संज्ञा-सूची

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





## الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي = ٢٤ مدينا = في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الحجاز  
التركي والجزيرة والبرقي ١٩ قرشا مدينا = في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ١٦  
شاه. وتضمنه لعدد من المجلات الاشتراكية سنار اجمل : ا. ج. ع. د. ه. والسودان  
بهم اله بر دة = في المشرق من سوريا من سوريا مصر في ا. ج. ع. د. ه. =  
والبحر المولسة = في المغرب العربي = ودينا رسوم البريد الدولي والبريد  
الإستار المتحدة عند الطلب.

### نحن العرب؟

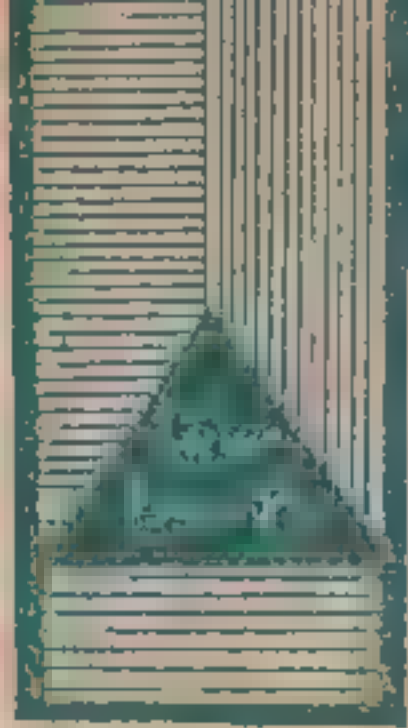
فلسطين والبحرين ١٩ آت = ليبيا بنغازي = طرابلس = ٥ مدينا = الجزائر ٧٥ فرنكا  
= المغرب ٦٠ فرنكا  
جورجيا المراسلة : ١٩ شريح محمد عر اعرب = المراسلة.

مجملة أسبوعية  
تصدرها دار الهلال  
رئيسية استعمارية  
بمستوى عال  
سكوتيسو التحرير  
رئيسية استعمارية

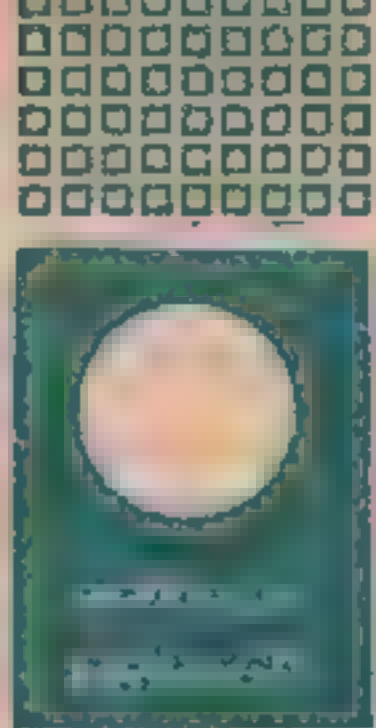




١٩٦٨/٢



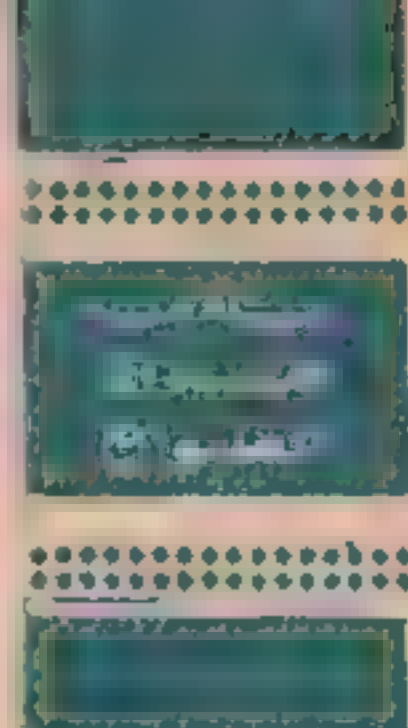
١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢



١٩٦٨/٢

اترافف العدد المتادم

شروط

مسابقة كأس سير الصحافة

وقصة بطول العروبة

في كل عدد



سمير صديق الطالب

يجل لك مشكلاتك الدراسية



طائرة هياوكبر للنقل الثقيل روسية الصنع

الطول : ١١٤ قدما

العرض : ٤٠ قدما

الحمولة : ٨٥ طنا تقريبا

المحركات : محركان

السرعة : ٨٥٠-١٩٨ كيلو متر

الارتفاع : ٢٥-١٥ كيلو متر

تستعمل في نقل الجنود

البيوم سميير



# نشرة أخبار مسمي

العدد ٦٢٠  
٢٥ فبراير ١٩٦٨

## أفكار جديدة على الشاشة الصغيرة



هل تحب أن تعرف كيف يعمل المخرج والمؤلف والمصور والممثل في التلفزيون ؟ ان الفرصة ستتاح لك لتري كيف يعمل هؤلاء الفنانون ، وتصيف الى معلوماتك رصيدا نافعا للمستقبل ، اذا اتجهت الى العمل في مجالات التأليف او الاخراج او التصوير ..

صاحب هذه الفكرة هو مقدم برامج الاطفال في التلفزيون ، ماجد عبدالرازق الذي يستعد لاعداد وتقديم سلسلة من

البرامج عن اعمال الفنانين الذين يسهمون بفنهم في صنع ما تقدمه لك الشاشة الصغيرة ..

وهناك برنامج آخر جديد ما زال « ماجد » يبحث له عن اسم ، وفكرة هذا البرنامج يقوم على زيارة لاحد المدارس ، مرة كل اسبوعين ، لتقديم نوايا الطلبة والفاليات في الدراسة وفي مجسمات النشاط الرياضي او الاجتماعي ، وستنفذ فكرة هذا البرنامج في خلال الشهر القادم ..

وقد كون التلفزيون في الفترة الاخيرة فرقة كورال اطفال وفرقة موسيقية ، وفرقة للفنون الشعبية ، وكلها تقسم

المواهب الجديدة من الاطفال وتعطيهم الفرصة للظهور في برامج هذه الفرق التي تعرض كل يوم جمعة في برنامج المسرح الصغير ..



## أخبار من مراسلي سمي

النشاط بالمدرسة بالاميد واختاروا منهم جمساعة للشرطة المدرسية لمرعاة النظام ، وحيابة للاسفاف - وقررنا عقد اجتماع كل اسبوع لمناقشة المشكلات في المدرسة .. مراسلنا : محمد بهاء السنباطي - مدرسة السرو الابتدائية

شارك ناظر مدرستنا بمجهود كبير في جمع التبرعات للمجهود الحربي ونجاح حفل السيسة ام كلثوم الذي اقيم بالدفعية .. علاء ابراهيم العريان بلقاس الاعدادية

بالشركات . مراسلنا : نفيسة رجب اسماعيل - مدرسة التجارة الثانوية

اقامت المدرسة حفلا لتكريم بعض نظار وناظرات المدارس المجاورة وهذا في برنامج الزيارات التي يقوم بها النظار والناظرات لتفقد سير الدراسة في المدارس والتعرف على نشاطها والتبادل الفكري بين هيئات التدريس والطلبة .. مراسلنا : طارق محمد الصاوي - مدرسة التحرير الاعدادية - المطرية

اجتمع مدرسو

القيم يوم رياضي بين مدرسة بنبا قادن الاعدادية ومدرسة محمد علي الاعدادية وكاتب النتيجة :

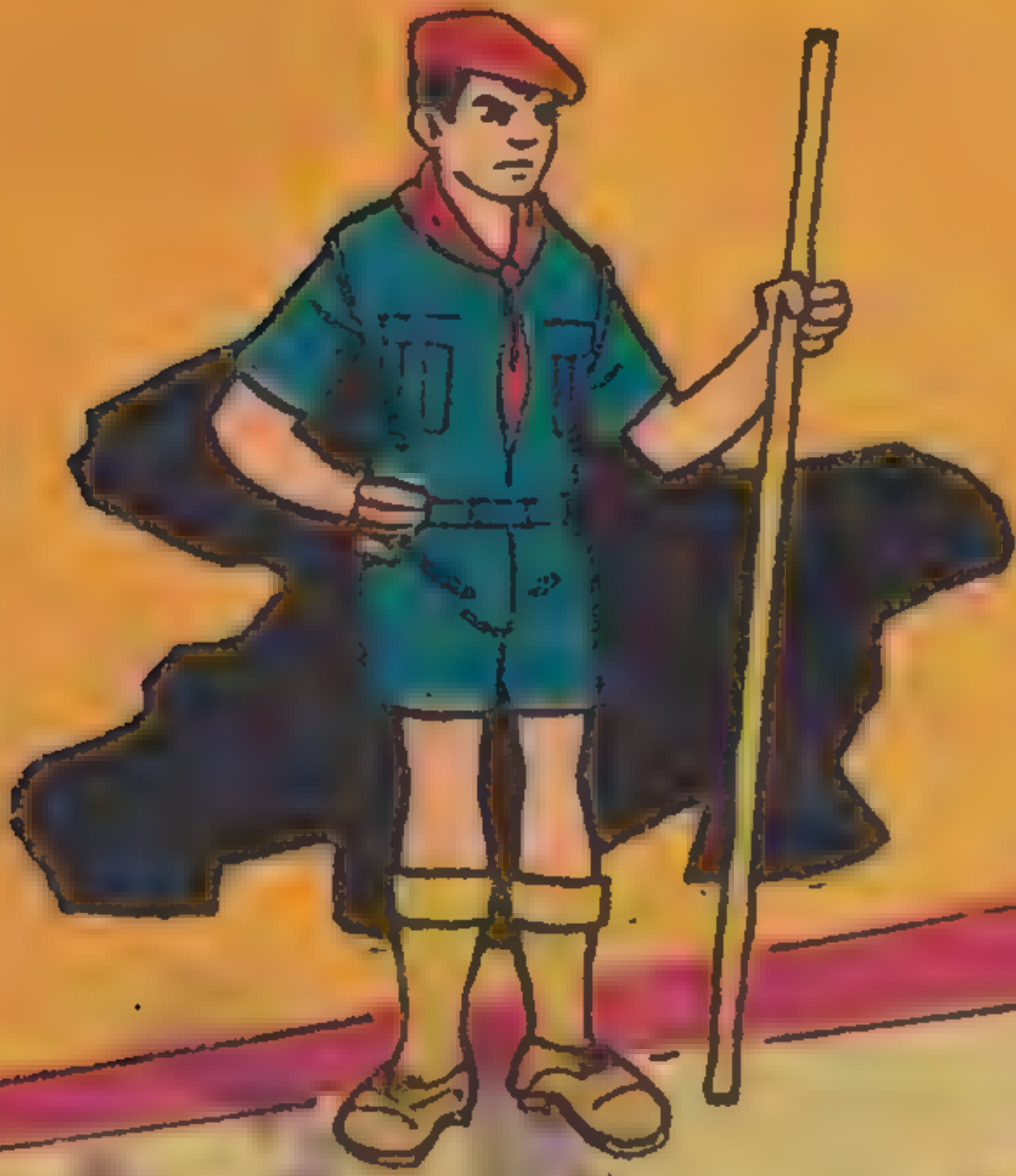
فوز مدرسة بنبا قادن في كرة القدم ١ - صفر فوز مدرسة محمد علي في كرة السلة ١٦ - ٦ فوز مدرسة محمد علي في الكرة الطائرة ٢ - صفر مراسلنا : عدلى احمد الشوريجي - مدرسة بنبا قادن الاعدادية

قامت المدرسة برحلة لزيارة مصنع تكرير السكر بالحوامدية لزيادة المعلومات العامة والاطلاع على النظام الحاسبي



يُقدم لقرائه في العدد القادم  
تُر مفاجآت

# سليمي



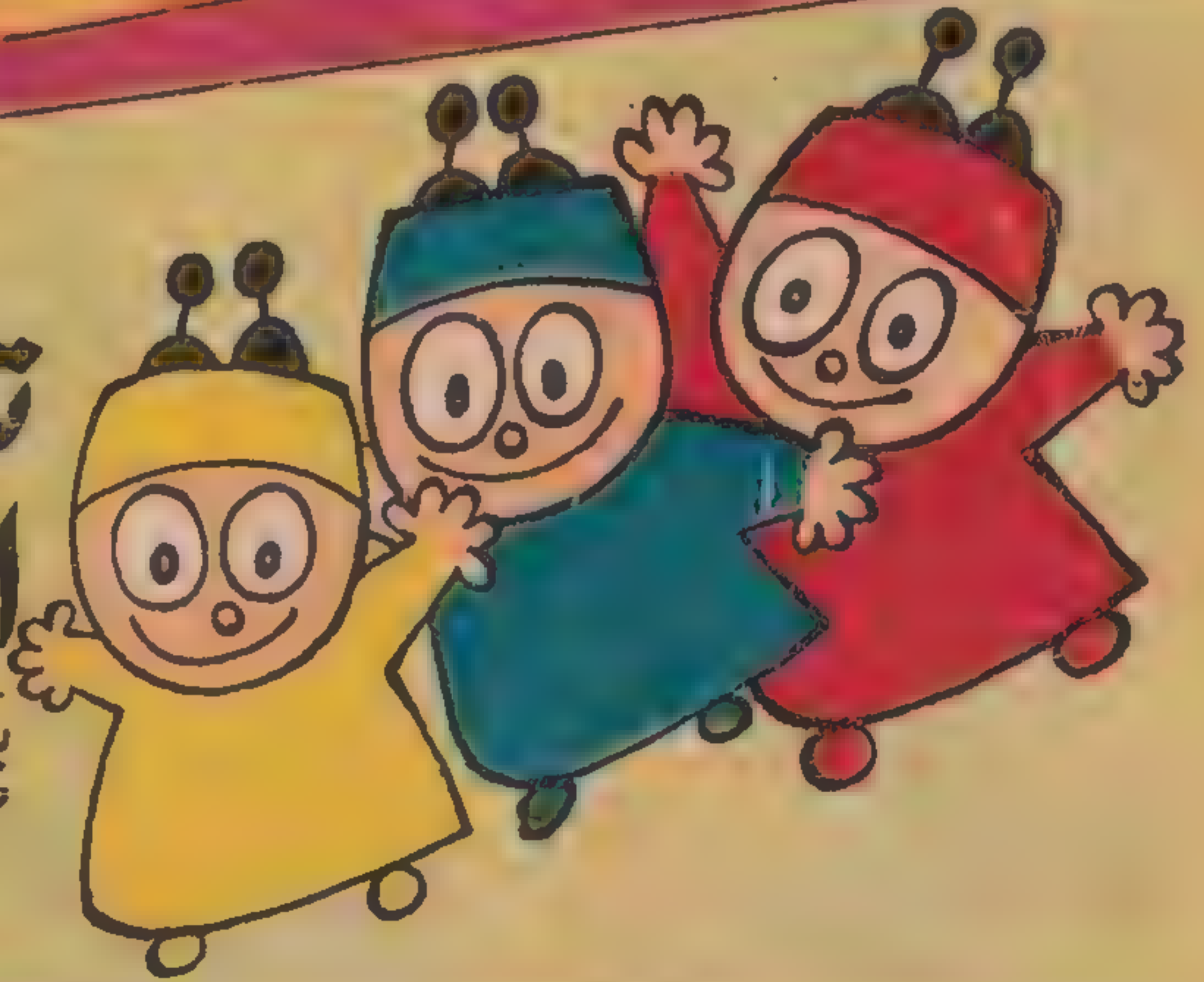
## باسل

في مغامراته الجديدة

مع الجاسوس الإسرائيلي

## تنابلة الصبيان

يبحثون عن عمل  
كثيب ١٦ صفحة بالألوان



## الرياضة

عنا  
مستقبلنا  
مستقبلنا

BLUEBIRD  
SCANS

# سيمي

العدد ٢٥ - فبراير ١٩٦٩ - ٢٠ سنة

مسح الفضاء الفضائي: قطاع زخمول افندي

والفصل الأول  
سيمي



## لاشعة الخطرة

مسح الفضاء الفضائي: قطاع زخمول افندي



## ✿ مائة قبائل

- خيرية محمود الد
- ١٦ سنة - ص ب ٢٦١٢
- ليبيا
- محمد ابراهيم
- ٦ شارع ٢٠٩ بطنجة
- القاهرة
- سمار على سمار
- الهلل - شارع الاتحاد
- عدن
- سمية عبد الجبار
- سنة - مدرسة حب
- الوسطى للبنات - ام -
- السودان
- توفيق احمد
- ص . ب ٢٢ نريتو -
- محمد زكي احمد
- سنوات - ١٤ مطقة
- شارع باب البحر - بحرية
- القاهرة

## ✿ مائة السنة

- محمد عز الدين وهب ١٢
- سنة - ٧ شارع مصايل
- فلمنج - الاسكندرية
- هادى محمد احمد
- ساكن عين الصيرة ٩٥
- مدخل ١ - القاهرة
- عبد القادر رفعت اديه
- الراعى حطب - سوريا
- ناصر محمد شيب ١٧
- سنة - ص ب ١٥٦٥ ماري
- ليبيا
- جورج اسكندر
- مدرسة داود قلا الاسوية -
- بهبوبة
- سهام سول الكاف تريم
- حضرموت - جمهورية اليمن
- الجنوبية الشعبية
- مجدى محمود النوى
- ٦ شارع البطل - الترهولاقية
- القاهرة

## ✿ مائة وسبع جدد

- رفعت رشيد هسان
- المدرسة الاسكندرية بنين ديروط
- عيسى احمد الشربى
- مدرسة بنات الاميرة بنين
- فنان امين الغلمرى
- مدرسة الكافج - بيروت
- هائل حاتم حسن
- مدرسة الاتحاد الوطنى القاهرة
- محمد عيسى قاسم
- مدرسة القوس القلقة
- بيروت
- احمد حنى الصدر
- مدرسة الامام الاعرجى
- التمردية

## كيف تستطيع أن تحصل على الدرجات النهائية في المواد الاجتماعية



بإستطاعتك أن تحصل على الدرجات  
النهائية في المواد الاجتماعية في مادة  
الجغرافية والتاريخ والتربية الوطنية  
لتلاميذ قبول الاعدادى .. وتحاول  
مجلة سمير دائما أن تقدم لاصدقائها جميع  
التسهيلات .. كما تعمل على تنفيذ  
مقترحاتهم ورغباتهم ..

ونلتقى بالاستاذ صلاح مجاهد العضو الفنى بمنطقة وسط  
القاهرة التعليمية فيقول أن ورقة الاسئلة لن تخرج عن هذه  
التوجيهات والمقترحات ..

● الاهتمام بالخرائط وخاصة في مادة الجغرافية ..  
والتدرب على رسمها وقراءتها .. ففي المعتاد تكون ورقة  
الاسئلة هي نفس ورقة الاجابة .. فلا تحتاج الاجادة في رسم  
الخرائط .. ولكن الهدف هو التدريب على معرفة المواقع  
التاريخية واماكن البلاد والبحار والمسطحات المائية .. والمدن  
الصناعية ..

● عمل جداول في الجغرافية يسجل فيها الحقائق  
الجغرافية وعاصمة كل دولة .. والنشاط البشرى « عمل  
السكان بها » وعلاقتها بالجمهورية العربية المتحدة ..  
● الاكثار من الاهتمام بالاحداث الجارية ، قراءة الجرائد -  
تتبع نشرات الاخبار والبرامج الثقافية وأوائل الطلبة في  
الاذاعة والتليفزيون ..

● حل جميع الامتحانات للاعوام السابقة بقدر المستطاع  
وجمع الاسئلة المتكررة في معظم الامتحانات والاهتمام بها ..  
● الاهتمام بالجنوب العربى ، فقد نال استقلاله وأصبح  
دولة باسم « جمهورية جنوب اليمن الشعبية » ..

● عمل ملخصات لكل درس في مادة التاريخ والتربية  
الوطنية بعد قراءتها .. فيسهل على التلميذ أن يكون ملخصا  
خاصا بنفسه وبهذا يستطيع أن يهضم المقرر ..

● الاهتمام بحفظ السنين حسب ترتيبها التصاعدي أو  
التنازلى مثلا « موقعة أبى قير البحرية » .. « موقعة أبى قير  
البرية » ثورة القاهرة الاولى « موقعة عين شمس » ..

● الاعتماد على الكتب المقررة  
والاستعانة بالملخصات في المراجعة النهائية ..  
● ربط الحقائق الجغرافية بالتاريخية  
بالقومية مع عدم فصلها أثناء الاجابة عن  
اسئلة آخر العام ..



...

## الامل بدون عمل

كان رجل فقير يعيش في كوخ صغير ، اشترى كمية من السمن وضاعها في اناؤه وعلقها في السقف ، وجلس على السرير ممسكا بعضا يحلم بالمستقبل وهو يقول :  
سأبيع هذا السمن ، واشترى كناكيت صغيرة اربيها حتى تكبر ويصبح عندي عدد كبير من الدجاج فأبيعها واشترى عددا من البط والاوز واشترى خروفا صغفرا استثمر في تربيته حتى يكبر ، واشترى بئنه جاموسة اربيها ثم ابيعها ..

وبذلك تصبح عندي ثروة كبيرة من المال فاشترى بيتا صغيرا ، واناخر في اشياء اخرى فأكسب كثيرا واشترى عمارة عالية واصبح من اغنياء البلد ، فأتزوج امرأة جميلة ، ويكون لي اولاد اربيهم حتى يكبروا فأدخلهم المدارس ليتعلموا ، واذا عصي احدهم الى امرا ضربه بالعصا هكذا ، هكذا .. وطوح العصا بيده الى السقف فوقع الاناء وانكسر وضاع السمن على تراب الارض ! ..

وكانت هذه هي نهاية التماذي في الخيال بدون العمل في الواقع .

اختيار : جمال سعيد الغريباوي  
مدرسة منوف الاهلية الاعدادية

## قصة قارعة



## نتيجة العدد ٦١٦

الحل الصحيح : الكرتان المتشابهتان هما : ٦ ، ٢

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير الفائر رءوف حمدي الفولي بمصر الجديدة وسرسل له على عنوانه

### أسماء فازت بالنشر

● راشد العشماوي ( البحرين ) -  
نبيل سعيد ( سوهاج ) - وائل عقل  
( كفر الشيخ ) - سعيد عبد الحميد  
( حلوان ) - علي جمعة أحمد ( حلوان )  
- أمال حسن حماد ( القاهرة ) - عطية  
عمر عطية ( سوهاج ) - عبد الله فتحي  
( الزمالك ) - صلاح فخري على  
( اسيوط ) - ممدوح بشير فارس ( كوم  
امبو ) - بدرية عبد الرسول ( الخرطوم  
بحري ) - عمر أبو يسر الدخاخي  
( شبرا ) - شكيل ياسين ( عدن ) -  
محمود حافظ علي ( القسردقة ) -  
جمال عثمان شحاتة ( القاهرة ) .



روحية عبده



وليد علي



منى محمد



سيد محمد



حنان ابراهيم



نجوى ابراهيم



منى اسكندر



علي عبد الحق



حامد علي



نعمات طه



أحمد عبد العزيز



محمد حسنين

أصدقائي  
سليمي



## طرائف

من الحشرات الضارة ...  
التلميذ : البموضة ،  
البرغوث ... ثلاث ذبابات !

### من طرائف الاعداد

$$\begin{aligned} 11 &= 2 + 9 \times 1 \\ 111 &= 2 + 9 \times 12 \\ 1111 &= 4 + 9 \times 123 \\ 1224 &= 5 + 9 \times 122 \\ 11111 &= 6 + 9 \times 12245 \\ 111111 &= 7 + 9 \times 122456 \end{aligned}$$

من الصديقة : مني محمد  
محمد - بور سعيد ج.ع.م

من الصديق محمد علي السيد  
● المدرس : هل تعرف  
يا هشام كيف يتكون الندى ؟  
هشام : عندما تلمب الارض  
من كثرة الدوران حول نفسها  
يتبخر منها المرق !

● مدرس الجغرافيا :  
ما هي العاصفة ؟  
التلميذ : العاصفة  
ياغندم هي هواء مستعجل جدا  
جدا !

● المدرس : اذكر خمسا

## نادى الرسامين

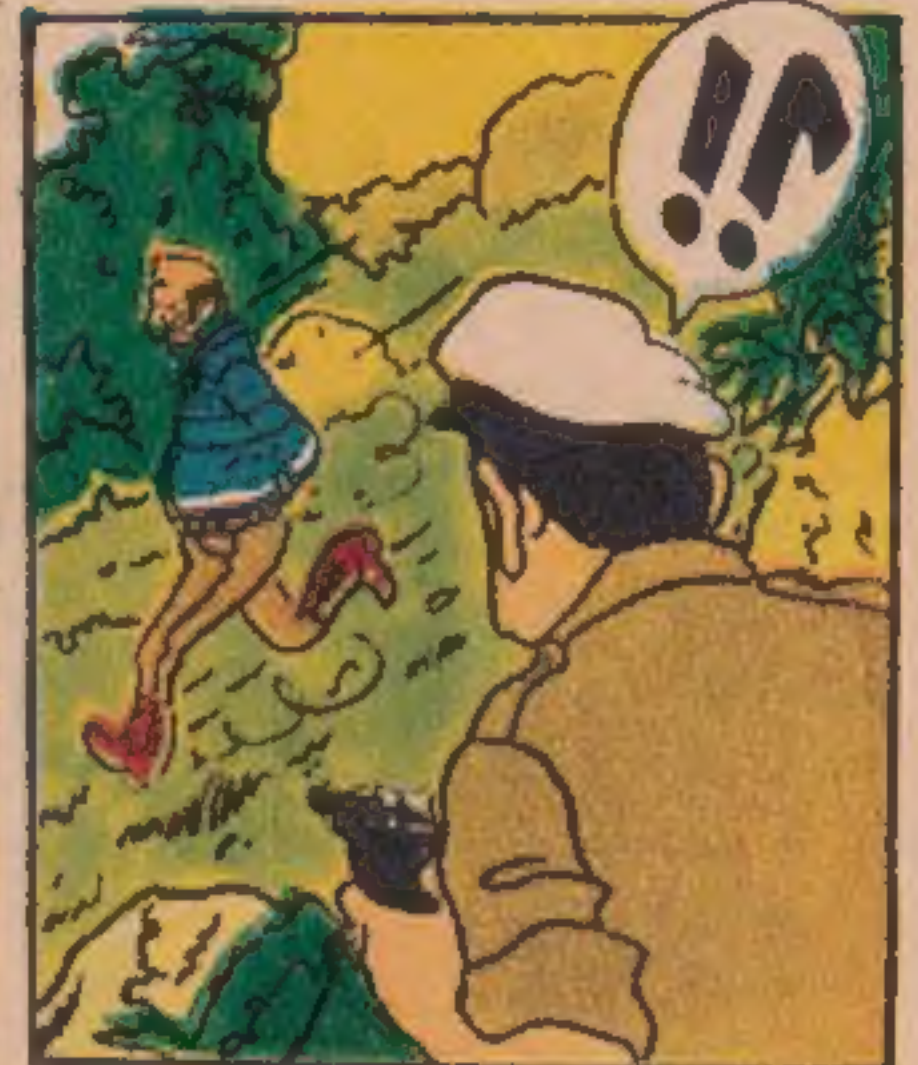
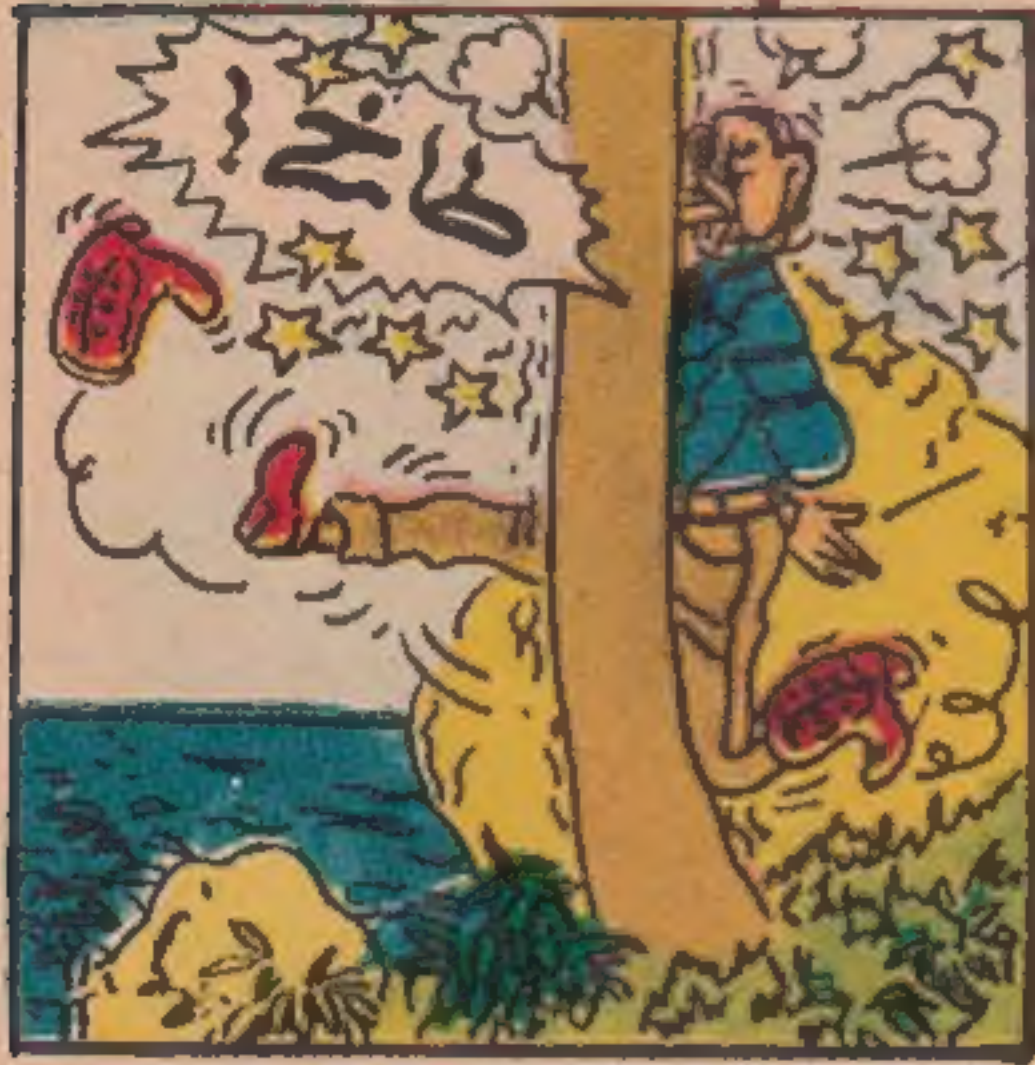
ورسومات من الاصدقاء  
بعث اصدقاء سمير كثيرا  
من اللوحات الفنية الى المجلة  
التي تناولتني المواضيع  
منها اللوحات الطبيعية  
ورسم الشخصيات العربية  
ولوحات عن المعركة والبطولة  
وقد وصلت لنا لوحات من :  
● محمد عبد العال صالح  
- يوسف ابو الوفا - علي  
عبد العال - صلاح علي  
شكرا لكم على انتسابكم  
وقريبنا سننشر اللوحات  
الصالحة على صفحات المجلة

## رسوم أصدقاء

حلمي  
في العدد القادم

## نادى الشعر

وصلتنا اشعار من الاصدقاء  
يصل الى مجلة سمير  
اسبوعيا انتسابا كثيرا من  
الاشعار التي يرسلها الاصدقاء  
فقد كتب الصديق عادل  
أحمد المحلاوي من « العودة  
لفلسطين » والصديقة نجوى  
عبد المزيمن « السد العالي »  
كما وصلتنا اشعار من  
● عباسي محمد رفعت -  
سيد حامد جبران - محمد  
حسن محمد - أسامة القاضي  
مدينة المقدسات ...  
ستعود القدس كما كانت .  
ما هان العرب ولا هانت .  
سنحررها ..  
سنطهرها ..  
بسلاح القوة والقدرة .  
بجهاد الشعب وبالثورة .  
محمد حلمي عبد الملك



• بعد أن ألبسهم قممهم على  
رئيس القضاة والمليونير لازلو  
استطاع رئيس القضاة أن  
يقف من يده ويجري ..

# الحلقة الطيران الخطرة

